



烛光计划·百所乡村学校 师生书法作品巡展

本报讯 齐雨 8月23日,由河北师范大学主办的国家艺术基金2022年传播交流推广项目——“烛光计划·百所乡村学校师生书法作品巡展”首展在河北美术馆启动。

“烛光计划”是由河北师范大学寇学臣教授发起,民进中央社会服务部支持,河北省政协教科卫体委员会、港澳台侨和外事委员会、民进河北省委和河北省书法家协会共同主办的书法教育大型公益活动。该活动自2013年启动以来,通过“义捐、义培、义讲、义评”等形式,先后走进全省11个地市56个县区,并辐射贵州、云南、新疆、西藏等13个省

份,建立了实验学校18所,乡村学校108所,培训教师4000余人次,受益师生达30万余人,为普及中小学书法教育,推动教育均衡发展和助力乡村文化振兴发挥了积极作用。

“百所乡村学校师生书法作品巡展”是依托“烛光计划”教培成果打造的传播交流推广项目,旨在通过展览的形式,展示新成果,传播正能量,为偏远贫困、少数民族及边疆地区送文化、种“种子”、兴教化,以期更广泛、更深入、更持久地带动当地文化教育的发展,达到以墨润人、以美感人、以文化人的育人效果。

“现场展出的150余幅作品,不仅来自于乡村学校的师

生,还有高校和书协专家团队的佳作。”项目主持人寇学臣介绍,这种立体型的展示,搭建了城市与乡村、专家与师生互通共融的交流平台,有利于形成以点带面的良好互动效果,唤起大家对偏远乡村书法教育的重视,真正意义上让书法艺术扎根在基层,服务于乡村,普惠于人民。

开幕式后举行了研讨会。

据悉,巡展从河北省美术馆启程后,将先后奔赴河北省隆化县、康保县,贵州省安龙县、金沙县,西藏自治区林芝市,新疆维吾尔自治区库尔勒市等地巡回展出,最终到北京市民进中央开明画院、河北师范大学博物馆进行汇报展出。

云鹤游天

周祥林中国书画作品展在关山月美术馆开幕

本报讯 丁剑 8月17日下午,云鹤游天——周祥林中国书画作品展在关山月美术馆开幕。周祥林现为中国文联全委会委员、中国书协理事、中国国画院研究员,精于书法、绘画、文学及艺术评论,出版多本专著。

由江浙的酷暑中抵达深圳,亦感到一样的酷暑,不过,就在17日周祥林云鹤游天的展览开幕式进行之际,一场大雨瓢泼而至。此时的关山月美术馆中春风满座,胜友如云。

大家都来祝贺和观赏周祥林的最新的作品,我注意到,大雨中打着伞排队过安检的观众中有许多小朋友,这也是一道风景。几乎没有客套与寒暄,开幕式上,《中国书法》原编辑吕书庆、《人民日报》海外版原

文艺部主任梁永琳以及深圳书协主席李静的发言,都异常地精彩和贴切,“表扬”得恰如其分,倒是周祥林答谢却显出腼腆和不好意思了,我想,这种“不好意思”当然也是一种可贵的品格。李静说周祥林近乎全能地跨界多领域涉猎并取得成

果,而一望而知的是才情。才情和技术不同的是,技术可以学习和模仿,才情则是天分。吕书庆则独特地发现周祥林近期绘画之于皴法的独树一帜,他说这种新的皴法,细密而条理井然,应是他青灯黄卷的结晶,也是他的贡献。梁永琳说:艺术对于每个人而言都是表达个人情感,但祥林是能将人性中美好的情感表现出来。

开幕式上,播放了中国书协名誉主席沈鹏先生专为本次展

览录制的祝贺视频,在视频中,沈鹏先生亦无客套与寒暄,一上来即给予肯定:作品比之以往提高很多,社会上的事,祥林不大出头露面,而是在艺术方面发挥个人创造力,在横向的比较中,他还在不断提高,我认为这是好的。因之,展览必然成功。

本次展览共展出周祥林新作90余件,涵盖书法、绘画、手稿、题跋等多方面,小则尺牍翰札,大则条屏,无论工写,皆迥异于时风,此正是云鹤游天之境,即独立与自由之境。我想,艺术本该如此。本该如此的即一个艺术家,一个文化人分内之事,如今却成了稀罕。那么,云鹤游天不仅是一种境界,它落实到具体一个人,落实到具体的时代,就成了一种品格。周祥林为人作艺,自有这种品格。

笔虎横秋——张耀虎书法展

本报讯 李一 8月27日,中国艺术研究院研究生院主办的“笔虎横秋——张耀虎书法展”在呼和浩特举行。

张耀虎是地道的科班出身,从本科读到硕士再到博士,一直以书法为专业,具有雄厚的专业基础。因有着多年的科班经历和刻苦努力,张耀虎的书法博涉多优,诸体兼工。篆、隶、楷、行、

草五体都有不俗的表现。他五种书体的作品都曾在展览中获过奖,这在当代书坛是少有的。值得注意的是,他对每种书体的研究和各书体之间相互借鉴相

互促进的研究是深入的。以草书为例,他对章草的古朴、大草的狂放、小草的从容把握得都很到位,并力图打通章草、大草、小草,使之冶于一炉。更可喜的

是,尚属青年书家的耀虎,书风已渐趋成熟,融浑厚与清灵、高古与雄秀为一体,用笔、结体已见自家面目,风格卓然自立,表见于世。

张耀虎的书法还在探索中,各种书体都有潜力可挖掘,目前更应着力于各体之间,以及诗境与书意的融会贯通。我期待他的草书有更大的突破和进展。