



Arts Study Tour

双减后的第一个暑假,怎样艺术地过?艺术旅行类“体验式学习”是很多家长的陪伴方式。艺术游学中的美术学习是一种行走体验式的艺术教育,让孩子走进自然、走进生活、走近困难、反思解惑,在体验中成长,在挑战中树立信念,在绘画中感知生活的点点滴滴,感知自然的一草一木。本期约请两位从事艺术和教育行业的妈妈,分享她们和孩子的“艺游学”之旅。

“艺游学”之旅

王耀星

杭州师范大学东城小学音乐教师

10岁女孩田一方妈妈



博物馆写生



田一方 三星堆太阳神鸟 写生

孩子是在我们看不见的地方长大的。

对于这句话,作为一个爱好美术的女儿的母亲,我深有感触。

就读于杭州师范大学东城小学505班的女儿田一方,从扶着墙学走路,就开始到处乱画。为了满足她画画的欲望,我们奉献了家里所有的墙壁,从她的涂鸦到现在满屋子的彩绘,十年光阴流转,每一幅作品都承载着她美好的想象,都留存着她成长的痕迹。

后来,为了拓宽她的视野,让她能多方面地感知世界,并用自己的画笔去描摹她所闻所见,我们只要一出门,她就背着画夹,走到哪画到哪,看见啥就画啥。而我也发现,沉浸其中的女儿只要一拿起画笔,就忘记了周围的一切,眼前只有这美丽的世界,只有这笔下流淌的线条。就如同她不止一次告诉我的那句话:“妈妈,我又找到了那种神奇的感觉,仿佛有心流在涌动……”听了她的话,我知道,这就是艺术的魅力,这就是爱好与梦想的力量。

2022年的暑假,骄阳似火,大地仿佛被烧灼一般。然而,就是在这样的酷暑中,我和女儿一方的暑期艺术之旅却从未停下脚步。

第一站 长白山天池

站在巍峨的山脊,当那一池令人心醉的蓝映入眼帘的时候,我和一方都不禁发出惊叹。这样宁静清澈又幽深的蓝已经无法用语言来形容,一方望着那水,幽幽地说:“妈妈,我要把她画下来,永远留在我的画布上!”

从长白山旅行回来以后,她第一时间拿起画笔,支起画架,根据当时拍下的照片,画了这幅《天池》。



田一方 天池 布面丙烯

第二站 建德 梅城古镇

来到建德梅城古镇,走在白墙灰瓦的老街上,在青石铺就的街道中间,女儿一边拿着当地的特产豆腐包大快朵颐,一边还不忘吟诵那首唐代词人韦庄的名篇《菩萨蛮》。



田一方 梅城写生 水彩

“人人尽说江南好,游人只合江南老。春水碧于天,画船听雨眠。垆边人似月,皓腕凝霜雪……”。

她站在古老的城墙之上,做着夸张的鬼脸,却在自己随身携带的速写本上画下如水的青天。

第三站 杭州 美术馆

为了让她能直接领略艺术的魅力,在归杭之后的两个星期,我们参观杭州多家美术馆,从雕塑展到油画展,从考古发掘到自然探秘,一方在不知不觉间接受着文化和艺术的熏陶。

在现代艺术的殿堂中徜徉,她流连忘返。她不是走马观花式的参观,而是用心观察甚至模仿每一幅画的内容,感受,体会画中之深意。走到哪,画到哪,已经成为她观察世界,感受世界的重要方式。

在这个暑期艺术之旅中的部分作品中,我深深地体会到有言之教,可以启迪智慧,而无言之教,却能浸润心灵。

第四站 山东 菏泽

在爸爸的张罗下,位于山东菏泽的山东田园美术馆在这个暑期为一方举办了该馆第一场少儿美术作品展。

在专家老师们的亲切鼓励和引导下,一方为大家自信而大方地讲解每一幅作品创作背后的故事,纯真的童趣,善良的天性,以及对美好的向往引来大家阵阵的掌声,展厅里洋溢着艺术的欢乐。

艺术大师们纷纷鼓励小画家勇于表达,并结合具体作品和可亲地给出专业建议。

在这次活动中,我感受到了女儿的成长,希望她能在老师们的鼓励下更加自信而执着地追寻自己的梦想,在学习艺术的道路上取得更大的收获。

艺术无处不在,文化无处不在。这是一个难忘的暑假,离开熟悉的书本学习、课堂学习和家庭学习,一程又一程的旅行为一方换了一种学习情境,让她走出家门,走出校门,融入社会,融入自然,开阔视野,增长见识。同时,也为她换一种学习方式,在游走中学习,寻找一种不同于在家、在校学习的新鲜感,从而产生新的学习动力,获得新的学习体验和成长。