



# Arts Study Tour

## 旅途中的鲜活 艺术大课

曹頔

北京驼铃古道爱的时光书画艺术馆馆长

12岁男孩刘云航的妈妈

关于思成学业我有点意见,思成所学太专门了,我愿意你趁毕业后一两年,分出点光阴多学些常识,选一两样关于自己娱乐的学问,如音乐、文学、美术等;我怕你所学太专门之故,把生活也弄成近于单调,太单调的生活容易厌倦,厌倦即为苦恼!

——梁启超先生家书



刘云航在宁夏湿地博物馆前留影

看来,100年前梁思成先生就被父亲建议“双减”了!那么,梁思成先生后来能够为悠久灿烂的中国建筑修一部史,是否恰恰得益于遵从了父亲的建议呢?这真是给双减后的父母指明了一条如何引领孩子努力的康庄大道啊。

正好家里有一位“双减”政策的受益者——小学生云航同学,“双减”后的第一个暑假恰逢小升初,过得丰富精彩、收获满满!

毕业之旅的第一站是宁夏博物馆,在多个主题展览不计其数的珍贵文物中,胡旋舞石刻墓门、鎏金铜牛、力士志文支座等国宝级文物给我们留下最为深刻的印象;尤其云航属牛,鎏金铜牛(西夏)更引得云航关注良久:这件青铜铸造的牛体态健壮,比例匀称,造型逼真,个体硕大,通体鎏金,反映出西夏青铜铸造工艺的高超水平。

为了更加亲近贺兰山,我们实地探访了贺兰山岩画,这是自远古以来活跃在这一地区的羌戎、月氏、匈奴、鲜卑、铁勒、突厥、党项等民族的杰作,时间大致从春秋战国到西夏晚期;先民刻画在岩石上的北山羊、岩羊、狼、马、形形色色的类人首、乘骑征战人物等,为壮美的贺兰山增添了一抹神秘的艺术气息。

宁夏科技馆和地质博物馆是青少年朋友必去之地,科技馆一层航天展区是我们去

过的众多科技馆中面积最大、展品和体验项目最丰富的,月球模拟着陆和航天飞机模拟发射是云航同学体验最久的两个项目,均以成功告终。

极具建筑特色且珍藏着宁夏回族自治区珍稀地质矿产标本的地质博物馆是一座反映宁夏自然地质历史和风貌的专题性博物馆,建筑造型寓意沙漠中拔地而起且错落有致的巨型岩石,一颗璀璨的宝石镶嵌其中,双体斜屋面喻示贺兰山、六盘山巍峨耸立,黄河从中穿越而过的宏伟气势,新颖别致,风格独特!馆内设有序厅、地球科学厅、生命演化厅、地质环境厅、矿产资源厅、地质工作厅和宝玉石观赏石展区,其中给我们印象最特别的是地质工作厅,以翔实的展品展示了地质工作者的方方面面,他们坚忍不拔、吃苦耐劳、勇攀高峰的地质精神,令我们感动至深。

作为学艺术又开办着书画艺术馆的妈妈和学画多年的儿子,每座城市的美术馆自然是一定要去的,其中印象最深的是银川当代美术馆:中国西北地区最大的单体建筑美术馆,工业风+现代风的新奇外观设计灵感来源于黄河地质变化形成的岩石褶皱肌理,这与她坐落于黄河岸边的地理位置遥相呼应,据介绍建筑设计师是一位年轻的女性。

宁夏是丝路古道上的重要驿站,是古代与西方文化和艺术的重要交流之地,这一宝藏之地的藏品鲜明地体现了这一特征,比如:收藏了数百幅中国晚清时期中西方画家的油画作品,这也是有关中西方早期对话交流的重要记录;其中有一幅乾隆皇帝半身冬装像(郎世宁绘),笔法细腻高妙、栩栩如生。据说,乾隆一生只有两幅便装画像,这就是其中一幅,何其有幸,能够在安宁之夏地一览其风采。

“双减”政策减轻了学生的作业负担和校外培训负担,让孩子们有更多的时间走到自然山水与人文景观中去,去上一堂真切鲜活的知识大课!

### 有“艺”思的暑假作业



▲王梓萱(杭州市萧山区崇文世纪城实验学校) 胡雪岩故居

这个暑假,我寻访了位于杭州元宝街的胡雪岩故居。刚踏入院落,就被两顶做工考究的红木官轿深深吸引。进入故居,那亭台楼阁、雕花木窗,均是精巧繁缛,周围绿树成荫、峭壁假山、小桥流水。但景色最美的当属芝园,芝园内回廊相连,曲池相通,步步是景。穿过假山溶洞,来到最高点御风楼,就能将园林的景色尽收眼底。



▲陈依依(湖州吴兴区第一小学) 太湖捕鱼

太湖的水真是千姿百态,时而像一只摇篮,摇摇晃晃;时而像一面镜子,平静无波。远处,水天相接的地方白帆点点,还不时传来渔人的叫喊声“快来看,这里的鱼儿又肥又大!”