



中国平安 PINGAN 美术报 学赋杯

# 童眼看世界 平安绘未来

## 全国少儿主题绘画大赛 在杭州终评

本次比赛虽已落下帷幕,但安全不止一朝一夕。本期《美术报·少儿美育读本》刊登本次大赛的优秀获奖作品,这不止是一次优秀的作品展示,更是向大家传达如何在日常生活中牢记安全知识、防范危险,“童眼看世界,平安绘未来”,只有安全才能拥抱灿烂的未来。

提到平安与安全,你最先想到会是家长对于防火灾、防溺水的一声声叮嘱,还是那一句句耳熟能详的广告词抑或是新年、生日许愿时的一声声祝愿。

事实上,平安与安全的范畴并不限于我们所熟知的自然灾害,现代社会高速发展,数字化在生活中不断渗透,对于网络通信安全的重视也与日俱增;个人安全值得重视,扩展到社会层面更是如此;后疫情时代,防疫安全同样不可忽视。

由平安养老保险股份有限公司与美术报携手共同推出的“学赋杯——童眼看世界·平安绘未来主题绘画大赛”,自7月启动以来,共收到来自全国各地的投稿作品近2000件;经过初评,近500件作品进入复赛。8月25日,主题绘画大赛迎来了终评。

本次大赛特别邀请中国美术学院教授、研究生导师、浙江美术教育研究会副会长蒋跃,中国美术学院副教授、硕士生导师杨怀武,

SO LICITATION



主办单位

主办: 平安养老保险股份有限公司  
承办: 美术报

杭州市卖鱼桥小学艺术大组长郑秀竹作为评委,从艺术的角度进行评审。评审共分为两个环节:三位评委先各自挑选,再集中评议,评选出金银铜奖。

一件件作品摆放在桌上,孩子们通过自身的观察、思考、绘画,用童真的笔触描绘自己心目中的平安与安全环境(事件),在创作中掌握安全知识、树立安全意识,筑起自我防范与保护他人的围墙,充满想象力和个性的作品令评委们难以取舍。

只见蒋跃老师一开始评审,便迅速地挑选出了心仪的作品。防诈骗主题的《时刻防“炸”》便深得蒋老师的喜欢,通过纸的撕裂来表示一种人格的分裂、诈骗的有关社会内涵,画面的形式感也很突出,“儿童画很容易画得琐碎,很乱很多很杂,这几张作品都是非常清爽的,很明朗,体现了孩子向上的热情。”

拿着两张作品反复对比,且再看看桌上的其他作品,选哪一张好呢?杨怀武老师显得有些纠结。“主题立意是第一要义,与此同时构思构图包括主题形象、画面语言、用色等维度也相当重要。”杨怀武表示,有些作品一看就是经过老师指点,仿佛是一个模子里刻出来的,他选择的作品中既有画面语言比较成熟、立意更为宏观的作品,也有画面直观、表现趣味童心的作品,标准就是“没有别人的痕迹,很纯粹、质朴、单纯。”

郑秀竹老师作为小学一线教师深耕少儿美育多年,熟悉少儿画作,她表示:评选的获奖作品都是契合主题、故事情节生动的,除此之外,她还关注到了更多画中的细节,例如《平安常驻心间》——色块鲜明,黄蓝色调抓人眼球;还运用分格漫画的形式,内容简洁却富有吸引力。小画家们的笔触虽然稚嫩,但构思、画法大胆,体现了童趣。



获奖名单

金奖(15名) 吴高朗 丁宇轩 叶雨瞳 尹可佳 林忻萱 陈云熙 高亦萱 张柚伊 杨钰涵 朱思远 沈一宁 王昊泽 陈可瑶 吴恩琦 贺海峰

银奖(30名) 黄奕翔 魏明钰 谢腾霄 普煜雅 王琮瑞 刘欣妍 刘芷含 王祎校 袁敬骞 徐梓宁 徐涵 朱奕璇 张乐悦 洪梓瑜 黄子钦 张诺妍 蒋宗泽 查尔斯 汪怡宁 郑子怡 方泽源 周林鑫 张钰凡 施予萱 宋诗涵 严艺心 胡煜晗 刘沁熙 何嘉博 李桥雅

铜奖(55名) 陈芊泓 邓祺鑫 谭天姿 高靖崧 蓝国峰 吴政峰 钟依楠 马澜 王责贤 谭林润 胡然然 种语妍 郝家美 朱晓艾 邓艺凡 李宥静 曾杨洋 牛一航 张梓萌 杨梓跃 杨歆语 赵可楫 金宸伊 曹雅茹 吴哲也 陈嘉树 吴君极 黄帅然 宋乐言 张梓顾 黄国莉 嵇梓轩 李梦瑶 杨逸秦 王婧羽 朱怡然 苏梓铭 阮穆清 胡婧窈 陈佳凝 邱梓瑜 费皆欣 马涵萱 许多 蔡佳宇 李尚轩 尉家齐 宋沛恬 许哲成 卢有凡 刘昕 孙小雅 赵近懿 许思琳 程梓嫣