



不让“传统”成为“传说”

THE BEAUTY OF  
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE走近江南水乡古镇的  
“非遗”之美

策划&amp;撰稿

■徐耘春(上海师范大学美术学院讲师、硕士生导师)

江南文化是中华文化中极具特色的一脉,水路相通、文脉相连,具有深厚的历史底蕴与极具辨识度的地域文化。当游人在一座座江南水乡古镇徜徉流连之时,感受到的是它那小桥流水、烟雨画船、白墙灰瓦、青石板砖的古朴气质,仿佛时间未曾流逝。

近年来,得益于长三角一体化国家战略的实施,乌镇、锦溪、新场、周庄等十余个江浙沪的水乡古镇正在联合申报世界文化遗产,这些“有人居住的历史城镇”,它的价值不仅来自于过去的历史积淀,在今天的现代社会中,它们仍然可以比较完整地呈现独特的文化形态,以及这一地域传统的生产生活方式。

星罗棋布的水乡古镇是江南文化的物质载体,包含了赓续江南地区历史文化、呈现江南风雅的人文与自然景观,另一方面,独具风韵的文化品质与生活方式又孕育出丰富且极具地域特色的非物质文化遗产,包括生活习俗、传统技艺、民间艺术以及民俗风情等。这些共同形成江南古镇独特的文化色彩与城市辨识度,成为中华

优秀传统文化中取之不竭的瑰宝。

本系列文章分别向小朋友们介绍三座江浙沪地区的代表性古镇以及最具特色的非物质文化遗产,它们是浙江桐乡乌镇的“蓝印花布印染技艺”、上海宝山罗店古镇的“端午节划龙船习俗”、江苏无锡惠山古镇的“泥塑”(泥人),每一项非遗都有逾五百年的历史,涵盖传统美术、民俗、传统技艺三大类,并分别入选了国家级非物质文化遗产代表性项目名录,成为城市的代表性文化名片。为了方便小朋友学习,每篇文章中设置了“古镇微名片”“非遗小百科”“互动问答”“非遗DIY”四个栏目,小朋友们通过知识介绍,能够了解江南古镇的历史与非遗的价值;通过互动问答活动,能够欣赏非遗基本的审美特征;通过非遗DIY制作,能够在动手探究中体验非遗制作的工序,感受创作的乐趣,领悟工匠精神。同时,我们还拍摄了作品创作的教学微视频,家长和孩子可以全家一起进行非遗艺术创作哦!

小朋友们,让我们一起走进江南水乡,品味独特的古镇非遗之美吧!

