



古镇微名片

罗店古镇位于上海宝山区,始建于元代至正年间,迄今已有600多年的历史。罗店古镇因棉而兴,在明万历年间已成为一个商业大镇,享有着“三湾九街十八弄”、“金罗店”的美誉。跨河的古桥,临河的古建,延绵的老街,无不展示着厚重的文化底蕴。罗店古镇在“文香罗店”的品牌建设下,全面打造“春有花神秋有画、夏有龙船冬有灯”的四季江南文化品牌,让我们一起来感受古镇“划龙舟”这项国家级非物质文化遗产的魅力吧!



罗店古镇划龙舟习俗

THE BEAUTY OF
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

■陈思怡(上海师范大学美术学院本科生)

非遗小百科

罗店龙舟竞渡是端午节最传统的习俗之一,始于明而盛于清,留存至今。古镇的划龙船活动保留了江南古老的民俗形态,以端午正日为始,通常进行五到七天,包含立竿、旺盆、放高升、送标、点睛、接龙、砍缆等仪式,原为当地百姓“祈求驱除瘟疫病灾,保佑一方水土洁净”的祭祀习俗,现成为罗店古镇的文化标志和团结地方民众的情感纽带,寓意对美好生活的向往。

罗店龙舟船体脱胎于滩船,平底、昂首、翘尾,能在当地曲折狭小的河道中灵活行驶。龙头用整段樟木雕刻成“鳄嘴,虾眼,麒麟角,口含明珠,颌下长须飘拂,遍体鳞甲叠彩”的形象,配以船体的三层旗仗、亭台楼阁、艄亭兵器,形成了轻竞渡、重观赏的特点。

龙舟的制作过程包括锯木板、刨光、打磨、打船钉、抹油灰、上色和安装龙头,在制作工艺上凝聚了造船、木雕、建筑、扎灯、漆绘、织锦、刺绣等众多工艺,造型精致、极具巧思。



北宋 张泽端 金明池争标图局部

元 吴廷晖 龙舟夺标图局部



互动问答

想一想:

“龙舟竞渡”是绘画作品中的常见题材,你能说说左边两幅古画中的龙舟与罗店龙舟有哪些不同之处吗?(答案下期分享)

非遗DIY:制作立体龙舟卡片

材料准备:彩笔、两张卡纸、铅笔、橡皮、记号笔、双面胶、剪刀

制作过程:

- ①取一张卡纸对折后起稿,绘制罗店龙舟。
- ②沿边缘线裁剪,完成另一半龙舟的勾线与上色。
- ③在圈出部分红色的背面和蓝色的正面贴上双面胶,粘合红色部位,蓝色部分向背面折叠。
- ④另一张卡纸对折,撕开蓝色部分双面胶,一侧黏贴在离折痕约2cm处,另一侧合上卡纸按压完成黏贴。

▶扫码观看创作教学视频

小朋友们,我们可以拿着做好的龙舟,伴着鼓点,跟着节奏,在纸上开展龙舟竞渡的游戏吧!

