



艺术课程匠心独运 课堂体验精彩纷呈



一、设计理念

奇石文化是在素质教育基本理念的指导下进行的，既符合学生身心发展特点，又是富有中国特色的艺术教育。

感受奇石纹样美与造型美，运用水拓画的形式，发挥艺术创想，化“不可控”为“可控”，同时增强对大自然的探索与热爱。

二、教学分析

教材分析

本课基于浙美版教材内容，定为“造型·表现”领域，适用于小学三年级学生。用水拓画和撕贴画的形式表现奇石独特的美感，新奇有趣又提升审美素养。

学情分析

三年级学生正处于小学阶段的关键期，他们的思维能力既有低年级的活跃性又有高年级的广泛性，在撕贴技能方面也已有了了一定的基础能力，对于新技法的探索，能在教师的引导下进行个性化创作。



三、教学目标

- 了解奇石的艺术特点，用水拓画的形式表现独特的石体纹理美。
- 欣赏大自然中的奇石之美，运用撕、贴、画的方式进行奇石的造型创作。
- 激发对奇石艺术的认知与情感，提升对中国自然文化的自信与热爱。

四、教学重难点

- 重点** 感受水拓画独特的艺术魅力，学习用撕贴画来体现石体造型的奇特美。
- 难点** 结合中国画的构图形式，添装饰，定主题，使画面更加完整。

五、教学准备

- 师** 课件，水拓画教具，白纸，固体胶
- 生** 卡纸，固体胶，双面胶

六、教学流程



【水拓导入】

- 1.玩水拓，设悬念  
教师引导学生运用水拓画的形式，现场创作出随意的黑白灰底纹，拓后放在画架上晾晒八分钟即干。
- 2.赏奇石，比纹样  
期间教师出示课题，引导学生仔细观察与感受奇石之美，并请学生说一说奇石的纹样特点，与水拓画有什么关联？

【设计意图】水拓画独特的艺术形式，可以帮助学生在短时间内创作出大幅纹样作品，在晾晒的八分钟内，通过情景设置，让学生自主探索奇石与水拓画的联系——即纹样特点，由此帮助学生更好地感受奇石的纹理美。

【撕贴深入】

- 1.展示奇石造型图片，并提问：奇石的造型“怪”在哪里？
- 2.“撕纸接龙”游戏：小组轮流撕一张长方形的水拓画卡纸，比一比谁能将纸撕得又大又

奇怪。他用了什么技巧？

- 3.如何在造型的时候，兼顾到水拓画的纹样美？请你也来撕一撕，并将它贴到作业纸上。

【设计意图】通过游戏强化学生对奇石造型美的感受，通过递进提问，激发学生自主探究的能力——通过“不规则”、“挖孔”、“扭曲撕”等技巧让石体的造型更“奇怪”；通过“兼顾纹样”让学生带着问题去大胆尝试与实践。

【创意启发】

- 1.出示中国画的奇石作品，引导学生思考，我们的画面上还缺少什么？如何让作品变得更加完整？
  - 2.根据自己的奇石造型，为它起一个响亮的名字吧！
- 【设计意图】作业以中国画的形式渗透，不仅能突出奇石文化高雅的艺术情趣，还能体现国风韵味，从而传承与弘扬中华优秀传统文化。

【评价拓展】

将学生的作品展示到架子上，进行一场“奇石拍卖会”，互相投票，评选出“最美奇石”、“最怪奇石”、“意境奇石”等。

