



巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

# 衢州风华学校 学科联动新融合 课程焕发新美育

■王平平 雷蕊 翁伟纲 陈楚桥



七年级学生制作鱼灯为学长学姐送中考祝福

## 【精心创课·新美育】

衢州风华学校一直以“相信每一位学生都有发展的潜能，让每一位学生都享有成功的情绪体验”作为办学理念，精心创设美育校本课程影响学生，将学生的幸福人生作为美育的终极价值追求。

衢州风华学校七年级开设的“走进非遗·鱼灯制作”大校本课程，是由学校美术组共同研发，课程以“美的文化，创意思维、陶冶性灵、健全人格”成为学校美育理想和实践目标。

将传统艺术形态融入学校美育课程体系，融合了非遗文化、物理力学、艺术等方面，发挥美育功能，提升学生“图像识读、美术表现、审美态度、创新能力、文化理解”的美术核心素养。

## 【学科联动·新课程】

明确课程定位，优化课程内容。校本课程体现学科融合的性质和特点，以培育学生审美素养和创美能力为重点。突出人

文性，渗透中华优秀传统文化和现代文明教育，着力提高学生的人文素养；突出生活性，联系社会现实生活来选择课程内容，彰显课程的价值意义，激发学生的学习情趣；突出实践性，引导学生在感受美、欣赏美、创造美的实践和行动中提高美术核心素养。

统筹学科联动，合理安排时间。学校对美育课程的实施系统安排，明确路径，统筹规划。学校校本课程由美术组教师负责开展课堂教学，学科联动课程由各学科教研组合作开发，由任课教师负责实施。目前已开发出：《动漫表演课》《南孔文创》《纸板设计艺术》《建筑模型》等学校精品课程，广受学生欢迎。

创新实施方式，优化学习过程。各校本课程的实施都以发展学生的美育素养为目标，整合教学内容，确立“全员视域”“尊重个性”“主动参与”“视角灵动”“求真向善”五个维度，发挥情境的功能：以情境化引入、在情境化探究、在情境化应用，廓清组织的形式：建构“发现—体验—创造”的教学模式；优化学习过程；主动参与、深度学习、链接生活，使课程真正成为学生知行合一、情智共生的生命活动。

QUZHOU FENGHUA  
SCHOOL

## 【项目学习·新体验】

在项目式学习中，学生除了可以解决现实生活中存在的真实难题外，还可以一起打造特定的主题，共同完成自己感兴趣的项目，以促进学习潜能的开发。“走进非遗·鱼灯制作”校本课程让衢州风华学校对项目式学习和跨学科课程有了一定经验。学校美育课程创新确定了方向：探索跨学科融合课程。学校带领教师团队开展跨学科项目化学习，围绕“大概念”展开主题教学，实施跨学科教学。期间成功开设“动漫表演课”，初步建立“大美育”课程理念，以语文和古代文学故事作为课程的“桥基”，以大概概念和新技术为“桥梁”，联通各学科形成“桥身”，构建起“大美育观”下的跨学科融合“桥式”结构体系。如：《动漫表演课》的课程中，带领学生从语文、古代文学故事、摄影摄像、表演、信息技术五个不同的学科视角，实现跨学科的深度深度学习。



八年级学生制作的“未来式图书馆”建筑模型展示



蓝建龙

衢州风华学校校长

“新美育”在新时代的背景下应时而生，具备“五育融合”的功能，导向核心素养的养成。要实现“新美育”的全面落地，需要理解“新美育”的深刻内涵，发挥美育的育人价值；需要实施学科联动，家校协同，培育“有理想”“有担当”“有能力”的时代新人。