

是热情拥抱 还是漠然与无奈

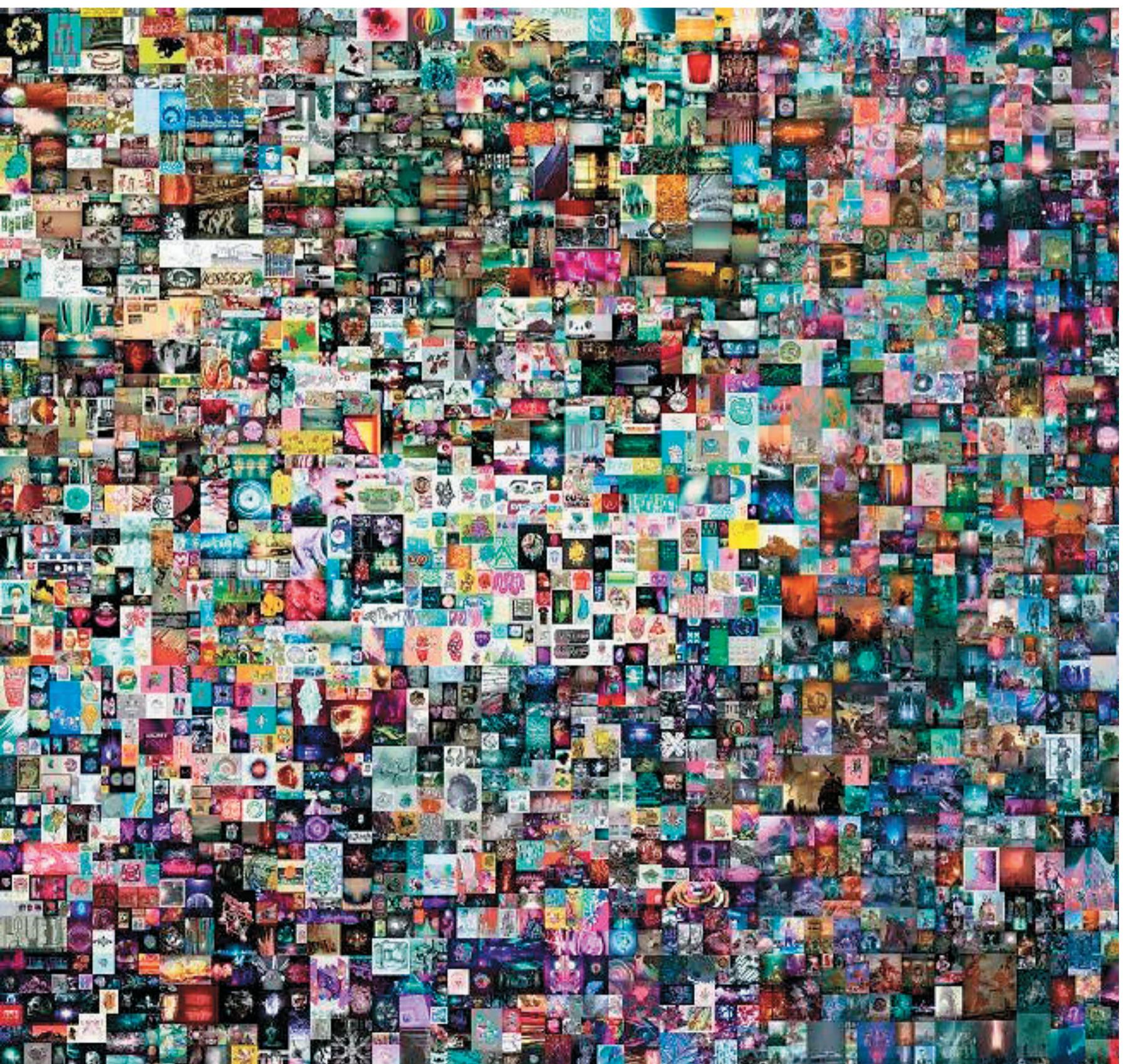
# 数字艺术与NFT已经来临

7月22日,北京时代美术馆限量发行“感知边缘”当代艺术展NFT门票,给我们带来什么样的新的体验?

历史潮流浩浩荡荡,常常以一种迅雷不及掩耳之势,不管你愿不愿意,有没有准备好,它终究以自己的方式和节奏,在我们身边呼啸而过。那些敏锐的人勇立潮头顺势前行,借力扬帆,而部分后知后觉者,或不知所以,或固步自封,直至失去机会懊悔不已。

艺术界也是如此。在我们身边不乏许多思维还一直停留在传统艺术的故纸堆里,能拿着毛笔写字画画就心满意足、乐此不疲的人。许多人到现在还没搞懂什么是当代艺术,什么是艺术金融,什么是融媒体艺术等等,他们一般不太愿意接受新生事物,对自己不了解不掌握的东西,有种天生的抵触排斥,只是愿意活在自己的舒适圈里,重复着驾轻就熟的那些东西。

所以,当数字艺术、元宇宙、NFT等等出现在我们面前,多少有些令人懵懂漠然或者惊慌失措。我们可以原谅老龄者对于这种艺术形式的无奈和漠然,至少我们不应该排斥,要学着去了解、去接受它们,要去弄清楚为什么这种形式会逐渐在青年人中流行起来,它们有什么特点,相比传统艺术品有哪些优势,直至自己也能明白其中的奥妙和规律,这才是当代艺术界、艺术家应该有的态度。



作者: Beeple (b. 1981)

作品名称: EVERYDAYS: THE FIRST 5000 DAYS(局部)

链名: 以太坊

合约标准: ERC-721

token ID: 40913

合约地址: 0x2a46f2ffd99e19a89476e2f62270e0a35bbf0756