

第七届全国青年美展巡展西宁

本报讯 梅斜 8月22日,由中国文学艺术界联合会、中华全国青年联合会、中国美术家协会主办,青海省文联、青海省美协、青海美术馆共同承办的“第七届全国青年美术作品展览巡展(青海站)”在青海美术馆开幕。

青海省文学艺术界联合会党组书记、主席董杰人,党组成员、副主席秦光明,党组成员、兼职副主席、省作协主席梅卓等领导嘉宾出席开幕式。中国美术家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长马锋辉发来贺信祝贺展览顺利开幕。董杰人致辞。

此次青年美展在青海美术馆展出的216件作品主题鲜明、立意新颖,包含中国画、油

画、版画、雕塑、水彩、漆画、综合材料、连环画、插图等多门类。展览作品充分体现出当代青年艺术家对时代的感悟、对社会新气象的捕捉、对艺术发展的思考与探索。青年美术家坚持“深入生活、扎根人民”,将创作的目光投入人民群众中,用自己的画笔书写祖国,表达自己的责任感,以作品反映生活、反映了我们这个时代的历史巨变,描绘了我们这个时代的精神图谱。展览所呈现出的文化气象、学术气息无不洋溢着青春的活力,能够从青年美术作品丰富、多样、活跃的创造思维和创造精神中感受到中国美术的艺术活力。

本次展览展至9月25日。

诗意雨花——全国油画名家作品展



俞晓夫 哲学之光1 185x145cm 布面油画

本报讯 秦言 由南京市雨花台区文化和旅游局主办,雨花美术馆承办的“诗意雨花——全国油画名家作品展”8月27日至9月15日在南京雨花美术馆展出。

为响应时代召唤,顺应新时代要求,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚,着力打造学术高端、名家荟萃、名作纷呈、具有鲜明区域特色的文艺品牌。近年来,以雨花美术馆为基地,以“雨花满天”与“诗意雨花”两大品牌展览为引领,突出专业性、学术性与观赏性,展览涵盖美术、书法、篆刻、摄影等多个门类,吸引各地优秀艺术家积极参与,得到业内高度赞誉和社会广泛关注。

本次展览组委会希望,用油画这一门艺术语言,以饱满的色彩、丰富的表现力、透明

与厚重的层次对比、变幻无穷的笔触以及画家独特的视角来描绘人物与风景,表现当下时代发展的现状以及时代发展下的人民生活。本次展览邀请到了包括俞晓夫、陈和西、陈世宁、阎平、王克举、杨参军、戴家峰、李前、陆庆龙、何红舟、金捷、封加樑、孙俊、管朴学、李江峰、赵培智、封治国等多位名家参展,他们为人率真、画风高妙,常年刻苦钻研,一心扑在艺术创作上,用生活的风雨凝练画笔,用生活的阳光传递能量。

展览共展出80余幅作品,这些作品或工整隽秀、或酣畅淋漓、或浓墨重彩、或光影斑斓,无论是山河风景,还是花鸟人物,这一幅幅、一件件都是作者们的潜心力作,具有极高的艺术价值和艺术水准,展览力图从不同层面,呈现艺术家的艺术思考,表达艺术家的探索精神和学术风貌。

“界限之上学术对话展·2022——轻写实”启幕



本报讯 疏园 9月1日,由上海中国画院、上海油画雕塑院联合主办的“界限之上学术对话展·2022——轻写实”在程十发美术馆开幕。

本次展览集结了洪健、鲍莺、李溯、朱勇、石至莹、林森、鲁丹、周全等8位艺术家的80余件作品,涵盖中国画、油画、雕塑、艺术装置等门类。在客观的艺术界限之间,艺术家们用自己的艺术语言阐释“轻写实”的当代语境,既有独立个性,又存在一定的统一性。

与以往展览不同,本次展览以界限为学术对话的出发点,以轻写实为主题,强调学术但也看重趣味,强调交融但不回避碰撞。因此,展览把不同艺术门类之间的对话与不同艺术语境并置体现,如国画与油画、雕塑的界限,写实与抽象的界限,传统与当代的

界限,中西艺术的界限。

展览中,洪健、鲍莺都突破了中国画的界限,在视觉传达和人文互动上做出了新的尝试。石至莹、鲁丹的油画布景中更多地加入了中国画诗词意境的表达。同样是对人物的表现,林森的系列雕塑作品细腻、精巧,试图表现人与周遭发生共鸣的微小瞬间;朱勇的作品练达、充满力量,他采用裂的方式对塑造好的形象进行打碎、解构和重建。李溯则是通过《嗅汗》系列把雕塑制作加工相关的场景创作成油画作品,将雕塑的三维空间置与绘画的平面画布上,在空间转换中追寻与探究艺术生产中劳作的气息。虽说周全作品的表现手法与西画古典主义油画相似,但是他仍在叙述着中国画写实的理性与张力。

本次展览将持续至10月16日。

南京崇德书画院暨“一画网”成立12周年庆网络展

本报讯 墨佛 在喜迎党的二十大顺利召开之际,南京崇德书画院暨“一画网”成立12周年庆典网络展,日前在南京举行。

据介绍,12年来,南京崇德书画院暨旗下的“一画网”以“崇德纳贤,诚信为本,精品立身,自我发展”为办院宗旨,认真贯彻落实党的文艺政策及“双百”方针,积极发现人才和培养人才,团结不同区域、不同艺术主张的老中青书画家,积极开展艺术创作、理论研究和书画交流。崇德书画院现有艺术

顾问、院长、副院长、专兼职书画家120余人,其中博导硕导教授占五分之一,中国书协和中国美协会会员占四分之一。画院共策划并主办“中韩艺术家扇面精品邀请展”、“中朝边境丹青行——全国山水画家邀请展”等10项大型艺术活动,取得了丰硕的成果。

本次网络展,邀请了艺术顾问、院内外书画家等88人参与,题材丰富,主题鲜明,饱含了对美好生活的礼赞。其中一些作品还有或深邃、或隽永的哲思,具有打动人心情感力量。

“宁窑”启动仪式暨首届陶瓷艺术专家论坛在宁举行

本报讯 孟瑶 8月21日,“宁窑”启动仪式暨首届陶瓷艺术专家论坛在南京举行。河南省工艺美术大师、非遗传承人霍福生,中国陶瓷艺术大师、非遗传承人霍然均,南京理工大学二级教授、博导李亚军,江苏省花鸟画研究会副会长、一级美术师汤永炎,南京艺术学院博导金昌庆教授等出席,专家们为“宁窑”今后的发展积极献计献策,特别指出从事艺术品展陈行业多年的企业家柯曾东和艺术家烁者立志推动南京地域陶瓷艺术事业发展,创

立“宁窑”是填补省会南京没有知名窑口空白的创举,未来发展前景远大辉煌。知名收藏家、南京市灵璧商会会长解刚也出席活动并致贺词。

与会专家表示,秋高气爽,岁月“宁”好,炉火纯青,焰盛窑旺。预祝年轻的“宁窑”实现“新江南文化科技第一窑”的美好愿景。

中国工艺美术协会副会长、江苏省工艺美术行业协会名誉会长马达听闻后表示:“名称很好,祝宁窑炉火兴旺,事业蒸蒸日上!”