

科艺融合:让美育扎根

■ 王晔

数字革命推动了全球对知识和能力的获取,世界正变得越来越“扁平化”。人们逐渐认识到,未来劳动力的技能不仅取决于技术能力,还取决于好奇心、创造力和设计能力。据联合国教科文组织公布的《反思教育:向“全球共同利益”的理念转变?》报告显示,有关“学习”“教育”和“知识”的概念已经发生了根本性的转变。“核心素养”“21世纪技能”“关键能力”等关键词成为新一轮基础教育课程改革的重点。如何推动美育课程落地,开展指向核心素养的儿童艺术教育?如何让美育扎根,让儿童艺术教育之花绽放?具体而言,笔者认为可从以下三个方面进行探索。

素养为本 以综合学习统整有意义的学习资源

综合学习(Integrated Learning)有助于培养儿童具有统合性的思维倾向。电影是重要的综合性课程载体之一。电影通过一种假定性的媒体叙事,蕴含着大量的科学知识、技术特效与创意想象,为儿童提供了潜在的学习素材。《阿凡达》《头号玩家》《流浪地球》《大鱼海棠》等经典影片,借用高科技的影像技术和动画特效,为儿童创造了完全沉浸其中的想象空间。教师应启发儿童对宇宙、大自然以及人类生命的敬畏之心,感悟电影中的宏大文化母题及其背后的道德伦理和哲学意蕴,刺激更高层次的思考。儿童在观影过程中“天马行空”的幻想、“朴实童真”的语言,都是与儿童本体最为接近的原发性力量。教师应合理取舍电影中的教学内容,用丰富的描述性语言为儿童讲述相关的科学、技术、工程、艺术和数学故事。教师通过紧扣主题的条理性提问,引导儿童学会聆听、观察、模仿、想象、创编和交流,制作富有美感的艺术作品。

寓教于乐 以游戏化驱动艺术教学

经验学习理论(Experiential Learning Theory),是学前儿童艺术教育所运用的主要教育理论,其代表性学者有约翰·杜威(John Dewey)、大卫·库伯(Da-

vid Kolb)。游戏可以引导儿童在充满愉快、信任和挑战的学习活动中发展正向的学习态度。儿童有一种在游戏中扮演角色、自由玩耍的天然愿望,但这种愿望可能会被思维模糊的老师的冷漠言辞和行为所抑制。因此,应创设一种支持冒险的活跃氛围,鼓励儿童从不同的角度亲身体验感觉运动游戏、象征性游戏、创造性游戏、规则游戏等方式,灵活地进行思考。

创意为要 以设计思维激活儿童创造力

STEAM 教育是将艺术和设计、科学和工程联系起来的教育范式,其历史渊源可以追溯到艺术与科学的关系、合科与分科等论题。美国罗德岛设计学院呼吁将艺术与科学相结合、设计与科技相结合,支持将设计教育与 STEM 教育相结合,为 STEAM 教育实践提供了蓝本。

而设计思维是一种扩展 STEAM 教学的思维原型,可以将工程设计融入创造性设计的过程中,高效聚合 STEM 与 Arts 的力量,激发儿童的创意思维。近年来,国际间出现了许多“设计思维模式”,目前,最为常见的是斯坦福大学设计学院的设计思维模式,其基本步骤包含“同理心、下定义、构思、原型和测试”等阶段。笔者认为,教师应以设计思维激活儿童创造力,允许儿童在收敛性思维和发散性思维的碰撞和激荡中提出发现问题、澄清问题、解决问题,形成立体化的学习循环。儿童可以在其中“做中学”“学中思”“思中创”,通过媒材实验、艺术体验和产品制作等学习任务来探索新的想法。在教学过程中,教师应关注儿童情感、态度和价值观等隐性素养的习得,给予其情境感知、团结互助、反思觉悟的机会,培育儿童健全的品格。

总之,在艺术教育的过程中,教师应呵护儿童天性,选用适宜的艺术教育方式,针对不同学习风格的儿童设定不同的课程目标及课程载体,让儿童开展动手实践,释放其创新潜能,埋下艺术美感的种子。

(作者供职于上海教育出版社)

手牵手,美育杭州行

8月中旬,杭州市天长小学的同学迎来了一批贵州省普安县兴中镇辣子树小学的“留守”学生,带他们一起走进杭州,共学艺术和文化。

天长小学大队辅导员吴淑津老师开启了精心准备的“美育课堂”,为同学们分享了杭州良渚文明、宋韵文化和贵州的优秀传统手工艺等知识。据了解,辣子树小学目前没有美术老师,吴老师的美术课是可以说是一次美育启蒙课。课堂上,每一位同学都完成了一幅值得“收藏”的作品。

同时,带队老师们还通过西湖文化开展爱国主义教育。在岳飞像前,同学

们了解了“精忠报国”的故事;在苏堤、白堤旁,同学们背诵了苏东坡、白居易的爱国诗词;在雷峰塔、保俶塔的故事中,同学们又深一度学习了钱王历史和钱氏家训……此外,科技馆和自然博物馆也成为了辣子树小学同学们动手动脑、流连忘返的地方。

在这次活动中,两校学子加深交往、加强学习,他们的友谊更坚固了,目标也更加坚定了。带队老师们一致表示,希望通过在浙江的红色之行、文化之行、科技之行,打开辣子树小学同学们的视野,激励两校孩子树立更远大的人生理想。

(通讯员 董周涛)

学生作品选登



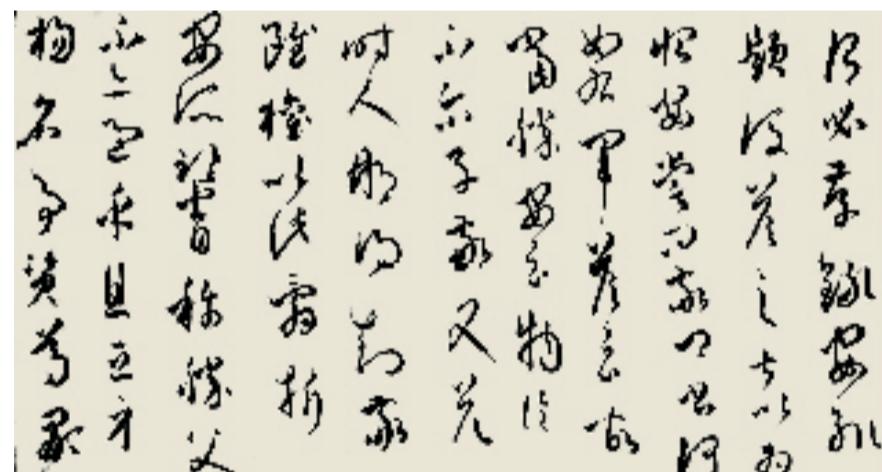
吴易霖(东阳市外国语学校九年级8班 15岁) 瞭望 素描



吴易霖(东阳市外国语学校九年级8班 15岁) 花卉 素描



吴易霖(东阳市外国语学校九年级8班 15岁) 水云间 素描



吴易霖(东阳市外国语学校九年级8班 15岁) 临写 书法



吴易霖(东阳市外国语学校九年级8班 15岁) 风景 素描