

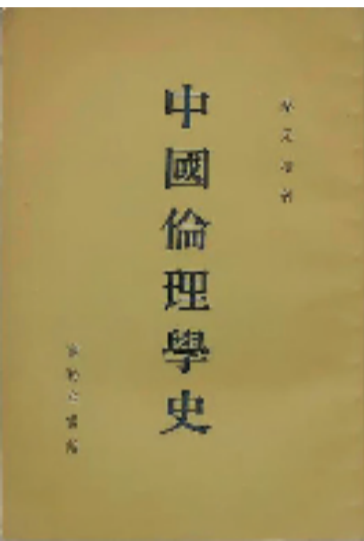
院长书单

开学第一课 读书以远游

“院长书单”开启活力新学期

九月,又到一年开学季,艺术学子们满载理想走进了向往的艺术殿堂。大学校园是人生一个重要转折点和里程碑,开卷有益,如何读书,读什么书?本期特别为学子们奉上一份“院长书单”,期望艺术学子们在阅读中探求艺术真理,追随艺术理想,开启活力满满的新学期。

★高世名(中国美术学院院长)



《中国伦理学史》

蔡元培/著

上海商务印书馆/出版

推荐理由:重新梳理中国传统伦理思想,来寻找能够在当下与西方现代伦理学知识相融汇的部分,在中西文化大交融中我们能够借助西学的方法与途径来真正完成中国传统伦理思想的现代转化。



《美感论》

[法]雅克·朗西埃/著

商务印书馆/出版

推荐理由:艺术作品得以产生,是靠着一种塑造了感性体验的机制。……尽管有人强调艺术是一种事件,只注重艺术家创造性的工作,不考虑各种体系、实践、情感模式、思考图式所构成的机制,但其实,正是这种机制,让一个形式、一抹色彩、一段激调、一处留白、一个动作、一个平面上的一点闪光,给人带来了感动,让其成为事件,然后才来联系到艺术创作的理念。

★周峰(湖北美术学院副院长)

希望同学们养成阅读的好习惯,不要刻意界定书籍的类别,多多益善,最好能记点笔记。



《人类简史三部曲》

[以]尤瓦尔·赫拉利/著 林俊宏/译

中信出版社/出版

推荐理由:推荐给同学们尤瓦尔·赫拉利的《人类简史》系列三本书,把艺术学史论、哲学、心理学、逻辑学等方面的书籍作为必读基础。

★庞茂琨(四川美术学院院长)

大学时光,是人生中难得的一段可以专注于雕琢内在精神的阶段,也是即将开启各种未来的重要节点。也许人生终会从理想回归平凡,但正如孟德斯鸠所说:“爱好读书,就能把无聊的时刻变成喜悦的时刻。”愿大家都能珍惜宝贵的学习生涯,多读书、读好书,在书中吸取知识、开拓眼界、充盈精神,最终成为一个喜悦的人。



《英国国家美术馆·细究名画》(全9册)

作者:[英]马乔里·E·威斯曼/[英]艾丽卡·朗缪尔/[英]尼古拉斯·佩尼/[英]乔·柯比/[英]亚历山大·斯特吉斯/[英]大卫·邦福德/[英]阿肖克·罗伊/[英]吉尔·邓克顿/[英]马丁·韦尔德

出版社:广西师范大学出版社

原名:A Closer Look

译者:汪畅/王婷/苏俏英/沈丽暘/夏里/时央/校逸/钱之洲

推荐理由:该系列图书于今年(2022)刚获得中文版首次授权。作为一套美术馆百科全书,它以专题论述的方式,选取了技巧、色彩、面孔、画框、静物、风景、赝品、构图和修复九个维度为落脚点,展示了藏匿在小问题背后的大艺术史。作者阵容强大,包括英国国家美术馆馆长等,让我们可以读到英国文博界顶级学者的研究与思考。



《美学散步》

作者:宗白华

出版社:上海人民出版社

推荐理由:在中国古典文化和西方美学的深厚积淀上、以比较学的方式,对中国古典美学思想加以阐释。并带有作者个人独特的见解和优美的行文风格。似闲庭信步,在中华五千年的美学长河中恣意挥洒、体悟传统之美。



《加德纳艺术史》

作者:弗雷德·S·克莱纳

出版社:湖南美术出版社

原名:Gardner's Art Through the Ages

推荐理由:本书自1926年出版以来,畅销近一个世纪,被誉为“世界上读者最多的艺术史入门读物”、被哈佛大学等常青藤高校指定为艺术史专业的教科书。同时也是世界上唯一一部在2001年同时获得TAA(教科书与高等院校作者协会)教材奖、麦加菲图书奖的优秀艺术史研究文献。