

蒲公英计划 | 10周年

十年共同走过 “蒲公英计划”师生忆往昔，聊未来

2022年，是全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训志愿服务项目（以下简称“蒲公英计划”）十周年。10年来，数十位书法专业老师奔赴全国各地授课，8000余名学员直接参与培训，间接惠及的学生人数不可估量。

美术报作为项目的最初发起者之一，10年来的见证者，本期分享“蒲公英计划”亲历者的故事。

刘萍：希望“蒲公英”一直办下去，到浙江参加培训

■本报记者 俞越

接通刘萍的电话，她有些激动，从书法教师“蒲公英计划”新疆专区专题培训的参与者，到后来的组织者，“蒲公英计划”可以说一路助推着她的成长。

从教21年，刘萍先后担任过克拉玛依市独山子区第二小学数学备课组长、数学教研组长，现在主抓学校教学管理和书法特色教学。工作之余喜爱钻研书法，2014年，她在学校创建“四合院书画社”并担任社长至今。这一年，时任独山子区石化文联书法家协会副秘书长、独山子区第二小学教师的刘萍第一次知道了全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训志愿服务，那一年，也是首届书法教师“蒲公英计划”新疆专区专题培训启动。“参加书法教师‘蒲公英计划’新疆专区专题培训要求很严格，需要先提交自己的硬笔、软笔两幅作品，通过审核后才能参加，”刘萍笑着说，她知道自己的水平还不行，认真准备了2年，2016年才正式提交了报名，没想到就录取了，300余位来自全疆各地的老师齐聚一堂，共同接受专业的培训。由于很少接触到这样高规格的书法专业老师的授课和指导，那些天里，刘萍如饥似渴，像海绵一样汲取着养分。“我们真的是‘魔鬼训练’，上午专家老师上课，下午助教老



刘萍老师在学校上书法课

师辅导学习，晚上还有晚自习，第二天上课老师点评作业，”这样高强度的学习还不够，刘萍和同房间的学员还主动给自己加码，晚自习结束后回到宾馆继续练，房间内的桌子太小，她们就一个人写前半夜，一个人写后半夜，轮流使用，“每天眼睛都是肿的，很辛苦，但心情却是很愉快的，感到很幸福。”

2018年，刘萍又参加了“蒲公英计划”新疆专区专题培训，不过这次她不仅仅是学员，更是班主任，承担了更多的组织工作。“我还把我们学校的校长、老师

都带动起来，一起参加培训。”这些年来，她先后培养推荐7名老师参加了新疆“蒲公英计划”的培训，她还和新疆“蒲公英计划”负责人彭正勇老师对接，邀请专家到克拉玛依市独山子区授课，虽然只有短短几天，却给当地的书法老师带去了深远的影响。

在采访中，刘萍表示是“蒲公英计划”培训助力她成长。有了专业的培训，加上自己的刻苦努力，2018—2021年，刘萍受聘担任独山子区教育局书法名师工作室主持人，2021年9月受聘担任克拉玛依市小学

书法名师工作室主持人、独山子区教育局刘萍卓越名师工作室主持人，2021年12月担任独山子区文联书法家协会会长。2019年，她还主持了克拉玛依市第一个书法规划课题《小学书法课关于颜体楷书教学的实践研究》中期汇报获得优秀，并于2021年6月顺利结题。在她的带动下，学校相继成立“墨香雅趣”、“蓓蕾书法社”、“临字坊”、“幽兰居”等毛笔、硬笔学生书法社团。2022年3月又组建了“临池轩”装裱社团、“方寸居”篆刻社团。在老师们的共同努力下，2021年9月独山子区第二小学被国家教育部评为“第三批中华优秀传统文化传承学校”，2021年10月被自治区评为“自治区首批中小学美育书法类特色学校”。“书法是中华民族的文化瑰宝，学习书法对于孩子们学习传统文化、传承中华文化具有重要的意义。”经过8年的努力，她在学校组建了一支素质过硬、热爱书法的教师团队，培养了一大批书法爱好者。

“希望‘蒲公英计划’能一直办下去，我可以到浙江，和全国的书法老师一起参加培训。”在“蒲公英计划”十周年之际，刘萍希望，“蒲公英计划”如同陈振濂教授在新疆专区开展3年成果展时题写的“花开天山”一样，让书法的“蒲公英之花”开遍天山南北。

学员有话说

◆阮玉平（首期优秀学员）：“蒲公英计划”记忆犹新，受益颇多！

◆达扎旺堆（那曲市第五幼儿园园长）：感谢“蒲公英计划”书法培训的所有老师和工作人员们给了我多次学习书法艺术的机会，很荣幸能参加“蒲公英计划”走进那曲的首届到今年的培训。通过几次学习使我开阔了眼界，增长了见识，提高了对书法艺术的认识，让我体会到了中国书法艺术的博大精深和源远流长。自仓颉造字，中国汉字便已经存在了。中国书法是以汉字为基础，用毛笔书写的具有四维特征的抽象符号艺术。书法是中华民族传统的文化瑰宝，它在今天仍占据着重要的地位。常言道，字如其人。一个人字的好坏从一定程度上可以反映这个人的性格和修养，练习书法要求练习者必须具备良好的心理状态和高度的学习热情，日复一日地坚持下去，可以改变一个人毛躁、急功近利的坏毛病，养成耐心、细心和毅力等良好的品质。

几次培训使我认识到，学习的目的是应用于书法教学，要把知识传授给学生，要根据学生的年龄特点和书写水平进行科学



学生展示作品

合理的教学。我要把学习到的经验和知识毫无保留地传授给学生，使学生的书写技

能得到提高发展，培育更多的书法人才。最后在“蒲公英计划”10周年之际，从雪域

高原那曲送上祝福：愿所有老师和工作人员们吉祥如意、扎西德勒，越办越好！