

选自“迎亚运·绘共富”
杭州市主题书法美术作品展

“太湖风”无锡书法登陆北京

本报讯 锡乐 8月30日,由中国艺术报社、江苏省书协、中共无锡市委宣传部、无锡市文联主办,无锡市书协承办的“太湖风——无锡市书协成立四十周年作品展”在北京中国文艺家之家展览馆开幕。本次展览是无锡市书协自成立以来首次组织作品晋京展览,也是无锡市书协“太湖风”系列展览的一项重要内容。展览作者都是活跃于无锡书坛的中坚力量,大多为中国书协会员、全国单项展入展者,展出书法、篆刻、刻字作品100件,展现出无锡书法的源远流长、薪火相传。

受中国书协主席、江苏省书协主席孙晓云的委托,马亚宣读了孙晓云的致辞。孙晓云表示,40年来无锡书法在无锡市委宣传部、文联的领导下,一代代书法人在创建活动品牌、举办精品展览、扶持精品创作、打造书法平台、开展惠民活动、培养骨干人才等方面所取得的成绩,为整个江苏书法的发展作出了积极的贡献。特别是具有品牌意义的“太湖风”系列书法全国巡展,在全国书法界产生广泛而积极的影响,对繁荣书法事业、服务人民群众发挥了重要作用。

康伟在致辞中指出,展览有一个很诗意的标题——“太湖风”,它提出了一个重要的书学命题,即关于地域书风的探讨。在中国书法史上,地域书风有过多种论述,留下了很多的观点,其形成有其特定因素,包括地域的自然环境、人文环境和时代背景。“太湖风”的形成不外乎这三个方面,它蕴含着自然之风——所谓道法自然、烟云供养,蕴含着人文之风——所谓书中有入、书中有文,还蕴含着时代之风——所谓笔底乾坤、守正创新。

地处太湖之滨的无锡,既是吴文化的发源地,也是中国书画之乡和艺术摇篮,被誉为“太湖明珠”。“水宿烟雨寒,洞庭霜落微”“燕雁无心,太湖西畔随云去”……太湖秀丽的山水滋润了无锡的文脉艺坛,成就了无锡非同寻常的文化底蕴。无锡书画风气之盛,自魏晋始,元、明、清之际无锡书画人才辈出,名留青



中国书协名誉主席张海等参观展览

史者数不胜数。顾恺之、倪云林、王绂、邵宝、王问等,雄风久振,百代称圣,这些书画史上的代表人物,对中国书画艺术的发展作出了重要的贡献,产生了深远的影响。历经千年积淀,深厚的地域文化成为无锡这座城市的历史记忆。

无锡市书协成立于1981年无锡市第四次文代会召开期间,其时名为无锡市书法印章工作者协会,1989年改为现名。协会的创建,对于推动新时期无锡地区书法艺术创作、培养书法人才、开展书法艺术交流起到了积极的作用。40年间,无锡市书协开创性地策划、组织了一系列高水平的活动和展览。书法创作、书法理论、现代刻字、书法教育、书法展览、书法出版、对外书法交流等均呈现出快速发展的势头,有力推动了书法艺术的普及和发扬光大,也进一步扩大了无锡书法在全国的影响。这一切,都是基于无锡书坛的人才辈出、文化繁荣。经过40年的发展,无锡市书协从最初的40余名会员,到现在已有会员1249人,其中江苏省书协会员695人,中国书协会员115人。无锡市书协经历了普及、提高、发展三个阶段,已成为长三角地区书法创作的一支重要力量。

2021年是无锡市书协成立40周年,为更好地展示无锡书法作品创作和学术研究成果,扩大无锡书法的影响力,特于2022年举行此次展览。展览汇集无锡书法界老中青三代书法家,堪称无锡书界最强阵容,其中既有当代无锡书坛的标志性人物,也有一批功底扎实、颇具潜力的后起之秀,展出作品100件,其中书法作品75件、篆刻

作品19件、刻字作品6件,作品以歌颂无锡的历史人文、自然风光为主题,形式丰富,是无锡书法界长期以来植根传统、传承经典、勇于创新实践的成果,既显示了深厚扎实的艺术功力,又呈现了创新发展的新颖形式。此外,展览展出了《晋唐名帖考辨》《名帖考》、三卷本《无锡书法论文集》、《敦煌书法史》丛书、《楚默全集》等一系列无锡书法理论研究成果,展现了无锡市书协坚持书法创作与理论研究工作齐头并进所取得的成绩。

“太湖风”是对无锡地域书风的诗意化总结,“太湖风”系列书法展所推出的,是反映无锡地域书风的代表性创作群体。据无锡市书协主席孙麟介绍,“太湖风”之名的由来,源于无锡与太湖难分难舍的情缘。地域书风的形成与地域文化的历史发展密不可分。太湖之滨灵秀典雅的文气,汇聚书法家的笔端,形成了清新、典雅、俊逸的地域书风。

第十一届全国政协原副主席陈宗兴,中国文联党组书记、副主席李屹,中国文联党组成员、副主席董耀鹏,中国文联党组成员、副主席俞峰,以及中国艺术报社总编辑康伟,中国书协理事、江苏省书协副主席马亚,无锡市第十六届人大常委会副主任吴峰枫,无锡市书协主席孙麟,中国文联机关各部门、各协会、各直属单位,各主办单位领导,书画界及社会各界的领导和嘉宾出席开幕式。

展览期间,中国书协名誉主席张海,中国书协顾问陈洪武,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,《中国书法》杂志主编朱培尔等先后莅临现场指导。

“迎亚运·绘共富”杭州市主题书法美术作品展

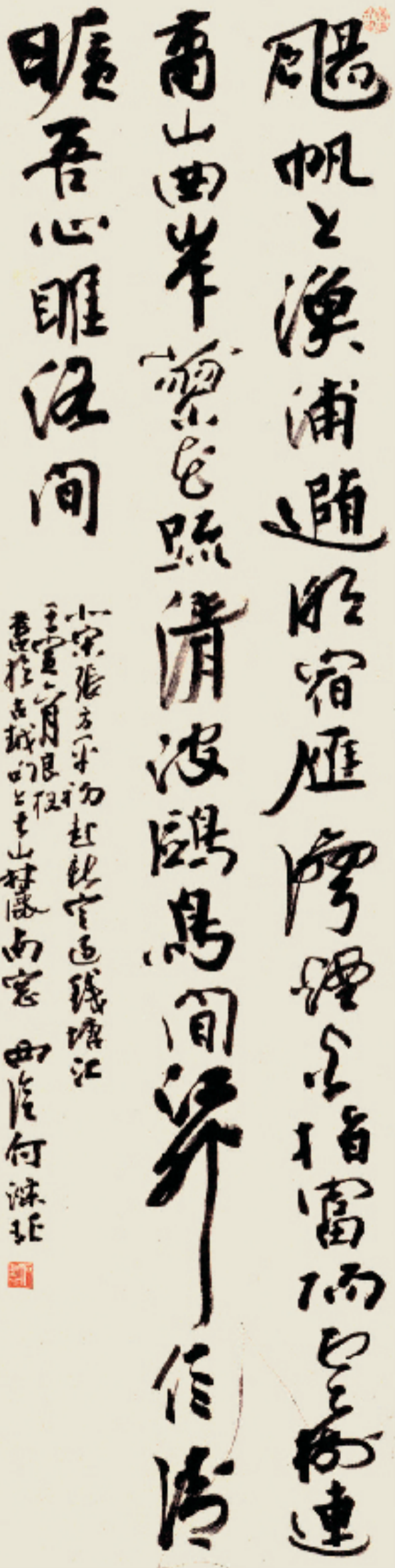
本报讯 施涵予 9月2日,“迎亚运·绘共富”杭州市主题书法美术作品展在杭州图书馆展览艺术中心开幕。展览由杭州市文化广电旅游局主办,杭州之江书画院承办,杭州图书馆协办,百件书画佳作精彩亮相。

杭州市主题书法美术作品展已

经举办多年,每年围绕不同的主题展开。今年以“迎亚运·绘共富”为题,既体现了文艺与体育盛会的交汇融合,也传达了浙江作为全国共同富裕示范区、凝聚共富的精神力量。

本次展览前期历时近半年的筹备和征稿,得到了广大书画家的

热烈响应和共鸣,共征集到书法(包括篆刻)、中国画、油画以及其它形式的美术作品400余件(组)。经专家组严格公正的评审选拔,并特邀钱法成、鲍贤伦、徐家昌、宋柏松、白砥、何涤非、董亚辉等名家参加,最终共100件作品参展。



何涤非 书法