

选自

『丹心向党』

翰墨慈航 善满乾坤

浙江慈善书画展献礼党的二十大

大爱为民 本报记者 蔡树农 见习记者 施涵予

喜迎党的二十

“金秋迎盛会，书画主题新。丹心永向党，大爱献人民。意气人文合，性情翰墨真。慈行无风雨，善举满乾坤。喜迎党的二十大慈善书画展，正逢中秋假期，天朗气清，由浙江省委宣传部、浙江省民政厅、浙江省文化和旅游厅、浙江省文学艺术界联合会指导，浙江省慈善联合总会、浙江省书协、浙江省美协和浙江省文化会堂联合主办，浙江省慈善文化研究院承办的“丹心向党 大爱为民——喜迎党的二十大慈善书画展”在浙江展览馆开幕。这是继“江山永固·大爱无疆——庆祝中华人民共和国成立70周年书法美术主题创作及优秀作品展”和“爱党爱民·向上向善——庆祝中国共产党成立一百周年书法美术主题创作及优秀作品展”后的又一大型慈善书画展。此次书画展得到浙江省委省政府及相关部门的大力支持，现职和离退休领导干部带头参与，全国各地书画艺术家们积极响应，纷纷创作佳品，荟集书画作品887件。

慈航永久，为善最乐。慈善文化是统领慈善事业的理论体系，而文化慈善则是慈善事业一个组成部分，是与教育慈善、医疗慈善等相并列的，浙江慈善总会倡议书画慈善，以书画的号召力、影响力助推浙江慈善文化、慈善事业欣欣向荣。此次书画作品主题鲜明，内涵丰富，一笔一墨，尽展书画艺术家挥毫落纸之神韵；一字一画，尽显书画艺术家对祖国大好河山的无限眷恋与美好祝愿；翰墨丹心，皆为心声，充分体现也抒发了书画艺术家对党和人民的无比热爱，更是书画艺术家用实际行动向党的二十大即将胜利召开的献礼。

莅临大展开幕式的领导和嘉宾有：浙江省人民政府副省长王文序、浙江省政协副主席裘东耀，浙江省人大常委会原副主任、党组副书记斯大孝，浙江省人大常委会原副主任、党组副书记程渭山，浙江省政协原副主席、党组副书记，浙江省慈善联合总会会长陈加元，浙江省政协原副主席孙文友，武警工程学院原院长何虎，浙江省军区原副司令徐金才，中国文联副主席、西泠印社社长兼秘书长陈振濂，浙江省政府副秘书长



开幕式现场

徐晓光，浙江省文化和旅游厅厅长褚子育，浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫，中国美术学院院长、浙江省美术家协会主席高世名，浙江省民政厅党组成员、副厅长陈斌，浙江省文联副主席、省书法家协会主席赵雁君，共青团浙江省委副书记周苏红。特别是百岁老人宋玉明先生，去年举办“爱党爱民 向上向善——庆祝中国共产党成立一百周年书画展”时，宋老就创作了4件书法作品，这次举办书画展，他又创作了2件作品，非常难能可贵，敬老是慈善的一个重要方面，书画家长寿，书画家普遍敬老爱幼，众善奉行。

陈加元、赵雁君、高世名、陈振濂先后致辞。陈加元说，自浙江省慈善文化研究院成立以来，创建慈善书画联谊基地，开展课题研究、论坛交流、书画雅集、文艺下乡等形式多样的活动，带领更多人参与到慈善事业中，在全社会营造了向上向善的良好氛围。此次书画展得到了省内外各级领导的高度重视和广大书画家的大力支持，从征集作品到今天正式展出仅3个月时间。

赵雁君说，慈善事业是社会发展的必然，需要全社会的广泛参与。近年来，省书协多次在书法创作、书法惠民活动等方面，广泛发动浙江书法家参与慈善，以精品奉献慈善事业，体现了书法家的奉献精神。

高世名说，每年的慈善书画展，浙江美术界、中国美院都积极参加，这不

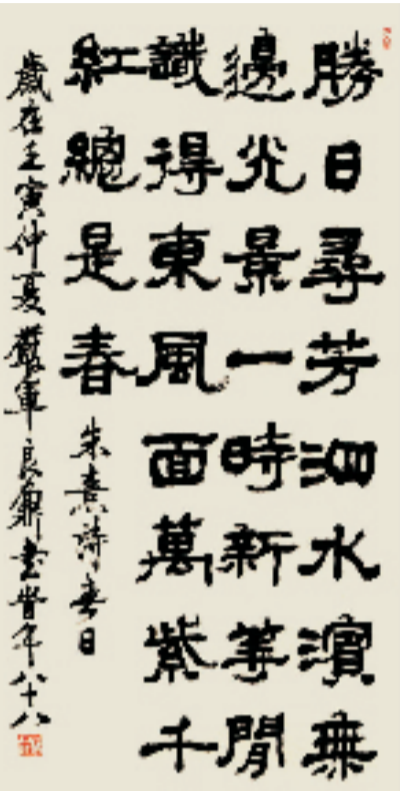
仅是每位画家应尽的一份社会责任，更重要的是艺术代表了一种向善的精神寄托。

陈振濂说，此次展览品质越来越高，不仅仅是慈善理念的提倡，某种程度上成为浙江书画以慈善为主题活动的标杆，浙江慈善在慈善文化倡导上敢为天下先，举办大规模书画展向全社会展示慈善品牌，引导向上向善的力量。

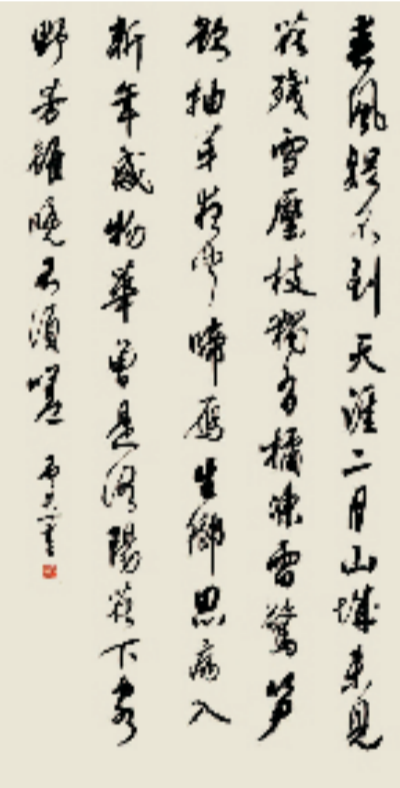
孙文友、何虎、徐金才为第一批书画家代表颁发慈善爱心杯及荣誉证书，宋玉明、陈振濂、卓鹤君、杨建新、王水法、沈浩、吴静初、王学文、沈金加、刘津朱、宋柏松上台领奖，王文序、裘东耀、陈加元、斯大孝、程渭山为第二批书画家代表颁发慈善爱心杯及荣誉证书，钱法成、杜高杰、鲍贤伦、赵雁君、竺庆有、徐家昌、陆秀竞、钱贵荪、高法根、张子翔上台领奖。王文序宣布书画展开幕。浙江慈善总会副会长谈月明主持开幕式。浙江人民美术出版社出版发行的《丹心向党 大爱为民——喜迎党的二十大慈善书画展作品集》随展发行。据了解，本次慈善书画大展占用了浙江展览馆六个大厅空间，是目前国内所知最大的慈善书画展览。

此次展览除了线下展以外，还线上直播，不能到现场的观众，也可在手机和电脑上观看。

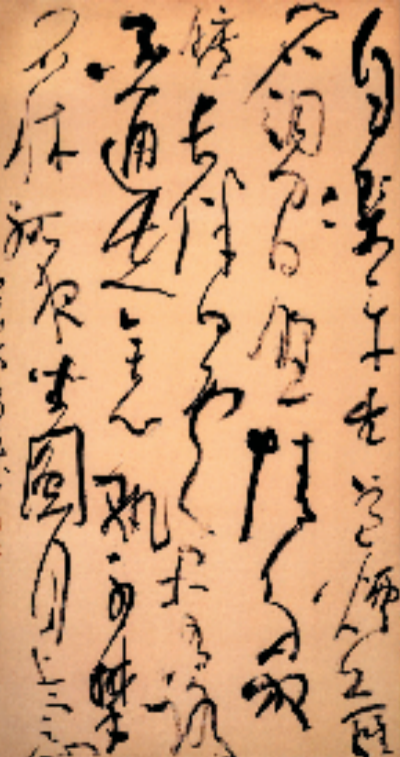
本次慈善书画展结束后，将根据作品价值对所有书画作品进行分组，对接企业认购捐赠，认购善款全部用于浙江慈善事业发展。



严军 书法



石君一 书法



周杨 书法

金华第四期师训书法作品联展开展

本报讯 叶骏 9月6日下午，金华市中小学教师书法素养培训第四期师训书法作品联展在金华文化馆二楼展厅开展。125件参展作品来自金华市区、义乌、东阳、永康等地14所学校，参展作品字体丰富、形式多样，展现了金华市教师优秀

的书法水平。出于提高青年教师钢笔、粉笔字水平的需要，这期培训硬笔班占了较大比例，展出作品中硬笔作品相对较多。

为切实推动教育部《中小学书法教育指导纲要》的落实，推进书法进校园，金华教育学院与金华市文联、浙中书法

院携手合作，于2020年9月28日正式启动实施《金华市中小学教师书法素养培训五年规划》。至今年上半年，全市共完成41所学校（班）教师书法培训，参训规模与数量从第一期的五所学校220多人到第四期的14所学校近900人。