

选自

八韵畅咏

中国书协专委会工作培训班开班

本报讯 刘思源 9月8日,中国书协第八届专委会篆书委员会、隶书委员会、刻字硬笔与综合材料创作委员会工作培训班在浙江嘉兴举行,同时宣布三个委员会正式成立运行。工作培训班采用线上线下相结合的形式。

中国书协主席孙晓云,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,中国书协副主席王丹、毛国典、叶培贵、刘月卯、张继、张建会、张胜伟、顾亚龙、鄢福初,中国书协分党组书记、秘书长郑晓华,第八届专委会委员二百余人参加培训。工作培训班由中国文联书法艺术中心主任王

彦主持。篆书、隶书、刻字硬笔与综合材料创作委员会结合各自功能职责,分别开展工作交流与学术研讨。篆书委员会围绕篆书发展史、传承与创新、文字学与篆书创作、当代篆书创作审美倾向等主题进行深入探讨;隶书委员会围绕端正书风,追求正大气象,摒弃畸形审美,隶书文化资源深度挖掘等主题分析论证当代隶书创作存在的问题与现象;刻字硬笔与综合材料创作委员会围绕中国刻字文化历史、现代刻字探索、书法社会应用拓展、综合材料创作等等主题展开讨论。

工作培训班上,孙晓云、李昕、

张继、张建会、毛国典先后为篆书、隶书、刻字硬笔与综合材料创作委员会委员颁发证书。孙晓云和李昕与各位委员探讨专委会发展,希望大家履职尽责,发挥委员在专业发展和行风建设上的示范引领作用。培训期间,专委会委员到南湖革命纪念馆集体参观学习,瞻仰红船,感悟红色文化,赓续红色血脉。开展书法公益交流活动,与嘉兴基层作者互动。

工作培训前,中国书协一行先后调研走访江阴介居书院、南菁高中沈鹏艺术馆,了解书院发展情况,观摩学生书法课堂。

八人书画小品展

长三角书画名家邀请展(上海·江苏篇)

本报讯 史洪 9月16日-10月9日,为响应推动长三角一体化发展国家战略,由上海市对外文化交流协会主办,上海市书法家协会支持,上海市普陀区文化和旅游局、上海市普陀区文学艺术界联合会、海上印社联合主办的“奋进新征程建功新时代——长三角书画名家邀请展(上海·江苏篇)”在上海海上印社艺术中心举办。

此次展览集中展示上海与江苏22位书画名家杨正新、吴振立、储云、刘树人、张伟生、余仁杰、晁玉奎、乐震文、吴国平、胡传海、丁申阳、余石、陈琪、王漪、卢立彬、夏建峰、刘灿铭、谢少承、丁一鸣、宇文家林、张卫东、李双阳的近90幅书画作品,书画家们通过“诗词联句”“工笔花鸟”“山水人物”和“水



储云 书法

墨写意”等多种表现形式抒发艺术之情,体现了国家富强、民族振兴、人民幸福和美好生活。同时,通过

展览也能看到书画家们对自身艺术水平的高标准严要求。长三角地区自古以来地缘相近、人缘相亲、文脉相通,沪苏浙皖早已四地一心,形成了“开放包容、崇文重教、尚德务实”的文化特质。伴随着国家长三角一体化发展战略的提出和推进,长三角“三省一市”在文化领域的交流合作也已经越来越丰富。此次展览反映了上海、江苏长久以来紧密的文化关联,也体现了在长三角一体化迅速发展的大背景下,沪苏两个江南文化重地在艺术创作、展览资源整合方面的新举措、新尝试。此次展览起到促进“江南文化”发展和传播的作用,以江南文化为脉,更好地推进长三角一体化发展国家战略,合力提升长三角城市群的国际影响力。

倪文华著《翰墨英雄》出版

本报讯 一碟《翰墨英雄》是湖南省书法家协会副主席、湖南省书法院副院长倪文华创作、中国书籍出版社出版的一本与书法艺术有关、令人耳目一新的散文集。

倪文华的阅读与思考常常和书法艺术密切相关。全书分三个部分,第一部分“惶恐之美”收入作者日常读书生活中致敬先贤而写下的11篇散文,感悟先贤心灵细微的脉动,与历史同行,在一种美的惶恐之中确立起厚重、正大的人生方向。第二部分“履痕处处”是12篇凭借山水风物来寻求文化灵魂和人生真谛的记游文字,履痕所涉尽是前贤或坐

或立、或歌或哭之地,在那些特定的地域和空间,历史的回味与追踪,只是一处处传达心灵感受、文化精神、传统气韵的博大场所,历史的荣光与心灵的激情相生相长,想人生,思荣辱,知使命,游历一次,便是一次情感的丰润与艺术心灵的提升过程。第三部分“砥砺锋颖”收入作者写人记事、回味学书历程的13篇文章,不间断地审视自己书法的初心,不间断地审读古典书论和古代经典书法作品,在一种与先贤不期而遇的陌生感中定性超尘、砥砺远行。书中所涉人物大多是中国书法史上具有强烈创新精神与鲜明个性书风的翰

墨英雄人物,历史的沧桑、人性的光辉、人生的真谛、文化的灵魂,字字真言,处处精心,充满了文化的韵味。湖南省文联主席、中国书法家协会副主席鄢福初先生说“文华兄的书法和文章恰恰都是工作之余有感于怀、偶然欲书、不吐不快的好字好文。”“是一个有责任、有担当、有情怀的人闲暇时所作的笔花清梦。”

文字之外,书中还穿插了大量作者精心创作的书法作品,版式设计简洁典雅,图文互证,书法与文学,心性于天地,同声相应,同气相求,从内容到形式自然而然地呈现出一种清华静逸之象。

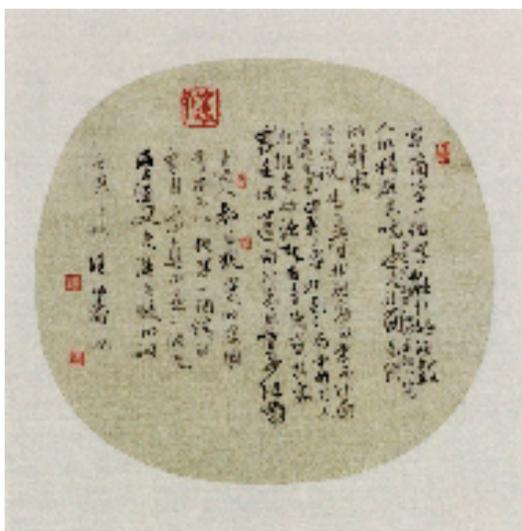
八韵畅咏——八人书画小品展开展

本报讯 高健理 9月9日晚,“八韵畅咏——八人书画小品展”在八咏楼临展厅开展,本次展览联合洪世川、杨守春、张禾、汪柏寿、张钟康、张风明、张哲民、窦金庸八位金华本地画家共32幅精品画作面向大众展出。

中秋月,八咏楼,水墨诗意,与生俱来。万古江风自流,温润中裹挟的千年诗韵,是沈约的“登台望月,会圃临春风”,是崔颢的“登临白云晚,流恨此遗风”,更是李清照直抒胸臆“水通南国三千里,气压江城十四州”。倚楼抒怀,江水、远山、日

暮、舴艋舟,萃炼着灵动写意,化作婺风遗韵。千年之后,诗情融成这座城市的骨。

八位书画家多年来在金华潜心创作、培育后辈,积淀、提高着这座城市的书画审美气韵,与古城共同见证了艺术的传承和发展。



汪柏寿 书法



杨守春 书法