

院校资讯

南京师范大学120周年
美术教育艺术作品展举办

本报讯 张璟璇 9月11日,“南京师范大学120周年美术教育艺术作品展”开幕式在南京师范大学美术馆举行。美术学院院长封加樑致欢迎词,回顾了南师大走过的120周年的光辉历程,学校经历了三江及两江师范学堂、南京高等师范学校、东南大学、中央大学、南京师范学院和南京师范大学等不同时期,美术学院群星璀璨,光耀九州,涌现出了以徐悲鸿、陈之佛、吕斯百、傅抱石、黄显之、秦宣夫、杨建侯、徐明华、尉天池、吴为山、范扬等为代表的一大批美育名家和艺术大师,他们为开创我国现代美术教育体系和繁荣社会主义文艺事业作出了卓越贡献。本次“南京师范大学120周年美术教育艺术作品展”凝聚了学院全体专业教师的百余幅精品杰作,具有视野广、面貌新、绘制精良等特色,并用切实行动为南师校庆贡献了一场视觉盛宴。

南师大美术学院作为中国最早的美术学科,为国家培养了大量美术人才,今年六七月间在北京中国美术馆成功举办南京师范大学120周年美

术教育艺术作品展,取得了非常好的正面社会效应。此次南京展览是一次浓缩,集中反映现在南师大美术学院的艺术实践成果。

开幕式结束后,在南京师范大学图书馆西报告厅举行“美育与艺术教育座谈会”,封加樑主持座谈会。他介绍了今年6月28日至7月13日,在北京中国美术馆成功举办“笃学致美”——南京师范大学120周年美术教育艺术作品展的经过,展览盛况空前,取得很大成功。全国政协常委、中国美术馆馆长、著名雕塑家吴为山以视频的形式参加座谈。作为南师大1987届校友,他首先感恩母校和老师们的培养和教育,通过回顾南师大美术学科120年的辉煌历史,表达了对前辈大师们的崇敬和对南师大人文底蕴的眷恋,认为应该充分继承并发展中华民族的伟大艺术传统,以美为美,以美育美,以高质量艺术作品宣传社会主义核心价值观,讲好中国故事,“弘扬优良传统,作出更大贡献”,为新时代大学美育的发展谱写新的篇章。

高校和行业共同探索
人才培养新模式

■帖志超 章玮宜

在中国美术学院的众多专业中,游戏艺术与商业的密切关系是与生俱来的,游戏人才的培养也尤其需要校企联合。2022年的夏季,由网易雷火事业群和中国美术学院创业学院、动画与游戏学院联合举办了游戏创作与实践项目——“网易雷火游戏创造夏令营”。36名来自不同专业的本科生,在长达六周的时间中谱出一曲坚定而灵动的奋斗乐章。该项目自2018年开始,今年是连续举办的第五届,成为助力高校和行业共同探索人才培养新模式,既意在树立中国美术学院产学研一体化培养和双师制教学改革的典范,又能让企业发掘一大批有创意和潜力的年轻群体。

“双师制”机制保障

所谓的“双师制”,便是由来自校企双方的“双导师”一起招生、联合指导、共同负责并完成学生的培养。其中,企业导师侧重培养学生解决复杂技术问题的能力和项目实践能力,学科导师则侧重对学生进行知识体系构建和理论创新能力的培养。“双师制”不仅让学生可以享受更多的导师资源,而且从机制上避免了家长式、垄断式、封闭式等问题,为真正提高人才培养质量提供了机制上的保障。

而在主题方面,今年的夏令营创新性地与首个全球销量突破千万的国产买断制游戏《永劫无间》联动,以期同学们在创作和实践过程中充分发挥游戏“我身无拘”的创作理念,以传统文化为切入点,以游戏模拟提案为载体,利用《永劫无间》游戏元素、中国传统文物或工艺,从00后视角创新性地演绎中华传统文化。

袅袅余音流向未来

对于本届夏令营同学们的整体水平和综合能力,网易雷火事业群的吴鹏老师的评价是:超出预

期。“为了作品的表现效果不断调整改进,反映的是同学们很强的学习能力和追求卓越的态度。在短短一个月时间内,每个小组都努力产出了完成度极高的作品,也体现了大家极高的沟通协作和项目管理能力,展现出中国美术学院学生的优秀专业能力。”

该项目覆盖了以中国美术学院为主的海内外数十所高校,也成为了网易雷火校招人才的重要来源。这一创新性的校企合作形式达到了双赢效果,真正做到优势互补、学以致用,共同为游戏行业发展贡献力量。

“在这个夏天,我最大的收获就是认识了一群志同道合的小伙伴,共同创造了一个属于我们自己的游戏,以及遇到了这么多厉害又靠谱的导师!”

“在37天内从0到1完成一个游戏制作,这是一个不小的挑战,同时也是一次非常好的锻炼,大家各自发挥所长,在活动中复盘温习了自己至今所得,也学习尝试了新的事物,每个人都有所突破,各自收获颇丰。”

“虽然过程有苦有笑也有泪,但是相信在看到最后的成果时,大家的感觉都是一切付出都是值得的!虽然夏令营结束了,但属于我们的故事不会落下帷幕。在未来,我们也会继续消化这次活动所得,转化为持续前进的力量!”

37名来自中国美术学院游戏艺术设计、交互艺术、互动媒体与游戏、视觉传达、产品设计、建筑设计、艺术管理、创新设计等方向的同学,在6周内,组成6支队伍,完成了6件作品,支撑着他们来到这里,战到最后的无疑就是对游戏艺术的热爱。

这些热情的种子或许萌发于无忧的少年时代,即便落在了各不相同的土地上,依然扎下了同样坚韧的根系,在汗水浇灌下勃发出势不可挡的生命力,而其上结出的梦想之果、奋斗之实,或许就是中国游戏的苗圃下一次丰收的原胚。

教师画廊



韦俊平(广西艺术学院) 山村晨曦 水彩画



顾霞(苏州市吴江中学) 火烧云下 外婆桥边



高菊萍(苏州市沧浪实验小学) 栩栩过青春 纸本水墨



沈长昭(厦门老年大学教师) 山青云秀水亦甜 中国画