



广东美术的“岭南新气象”

本报讯 程景伟 9月29日,由中共广东省委宣传部指导,广东省文化和旅游厅、广东省文联联合主办的“岭南新气象——广东喜迎党的二十大美术作品展”在广东美术馆开幕。

本次展览由特邀、馆藏和征集三个部分构成,其中征集作品部分自今年4月启动以来,共收到广东全省美术作品2000多件,经过初评、终评两轮专家的严格评审,最终评选出211件作品参展,包括优秀作品47

件,入选作品164件。

参展作品涵盖了中国画、油画、版画、雕塑、水彩、漆画、宣传画、年画等多个画种,作品立意鲜明、形式多样,时代气息强烈,充分展现了广东近年来美术创作的整体水平与实力。在题材方面,参展艺术家们深入生活、扎根人民,聚焦粤港澳大湾区建设、抗击疫情、扶贫攻坚、乡村振兴、生态发展等方面主题,用创新的艺术手法、新颖的视角,不断发掘时代新现象新人物,热情描绘广大

人民创造历史的新篇章,全方位地展现了新时代岭南的精神气象。

中国美协副主席、广东省文联主席李劲堃表示,期待广大文艺工作者以此次展览为契机,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,集中推出一批展现岭南历史之美、山河之美、文化之美的优秀美术作品,全方位全景式展现新时代伟大成就和精神气象,以笔墨丹青描绘壮阔的时代画卷。

展览将持续至10月12日。

精品佳作唱响“新征程”

本报讯 陶文杰 9月30日,浙江省国际美术交流协会在杭州西湖美术馆举办“奋进新征程·喜迎二十大——优秀书画家作品邀请展”。

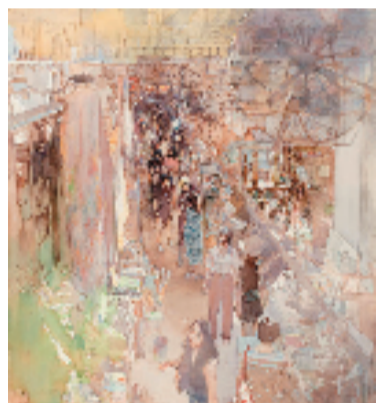
本次邀请展作者阵容强大,很多书画家都是活跃在全国艺术界的佼佼者,他们精心准备,以笔墨为媒、用丹青抒情,拿出了最好的精品佳作。山水、人物、花卉等国画及书法共104幅作品,这些作品主题鲜明、紧扣新时代、新征程主题,用多彩的艺术形式,全方位、多视角、艺术化的诠释,给大家带来了一场高质量的艺术盛宴。彰显了艺术家深厚的绘画功力和非凡的艺术创造力,体现了艺术家追求高峰的毅力和对美好生活的向往,同时也充分体现了书画家担当艺术使命和服务于社会和人民的崇高情怀。

2022上海水彩粉画作品展

本报讯 俞越 9月23日,由上海市美术家协会、上海市长宁区文化和旅游局共同主办的“2022上海水彩粉画作品展”在上海虹桥当代艺术馆开幕。

两年一度的“上海水彩粉画作品展”是上海市美术家协会推动上海水彩、粉画创作繁荣,发掘培养优秀人才的重要平台之一。本届展览面向长三角地区广泛征集作品600余件,最终展出作品107件,其中包括征集遴选作品82件,专题采风写生作品15件,总评委及特邀艺术家作品10件。

展览作品题材广泛、风格多样,



周林 夏日集市 135x125cm 水彩

形式和技法在继承传统中创新融合,艺术语言丰富,基本呈现了近两年来上海乃至长三角地区水彩画家

们的艺术追求和创作成果。同时,老中青三代艺术家积极参与,且队伍年轻化、专业化的趋势明显,青年画家突破自我、独立思考的能力有所提升,艺术风格逐渐形成。

作为本届展览的总动员,亦是艺术为城市建设赋能的一次有益探索,主承办方于9月初组织上海水彩粉画名家,深入长宁特色街区开展采风创作活动,15件具有浓郁“海派文化”气息的作品在展览中展出,艺术再现了长宁区在经济、社会、文化建设等方面的实力、活力和魅力。此次展览也是在迎接党的二十大胜利召开之际的一次再出发。

江南好,111件作品展浙江风采

本报讯 效艺 9月29日,由浙江美术馆策划举办的“江南好——喜迎二十大主题书画展”111件作品在浙江美术馆8、9号展厅展出。

本次展览由浙江美术馆向广大浙江书画家发出邀请,作者包括活

跃于当今艺坛的老、中、青三代书画名家,作品风格多样,形式多样,国画涵盖人物、山水、花鸟,书法正、草、隶、篆各体俱备,内容既有描绘江南大地旖旎风光和浙江辉煌的人文历史,更有反映新时期人民群众

的精神面貌和时代变迁的作品。

主办方希望通过这次展览,进一步激励全省广大书画家坚持为人民创作,为时代放歌,为助力实现“两个先行”奋斗目标凝心聚力,用更好的精神风貌为党的二十大献礼。

“新征程·新民艺”浙江木雕艺术汇聚一堂

本报讯 齐雨 9月30日,喜迎二十大——“新征程·新民艺”浙江木雕艺术大展在浙江展览馆开展。来自浙江省各地的木雕艺术作品汇聚一堂。

本次展览由浙江省文联、中国美术学院、东阳市人民政府主办,省民间文艺家协会、中国美术学院民俗博物馆、东阳市委宣传部承办。

此次木雕艺术大展题材丰富,分“回望经典”“群英汇聚”“现实情怀”“生活之美”“装饰皆道”“唐风宋韵”“腐朽神奇”“叠翠新峰”8个篇章,展出东阳木雕、黄杨木雕、朱金木雕等极具浙江特色的木雕作品200余件。



黄小明 草原的呼唤 木雕

这些作品饱含着对传统经典的敬仰、对时代精神的礼赞以及对美好生活的向往,展示了浙江木雕的制作工艺与艺术特色,也是浙江省木雕艺术界向党的二十大的一次集中献礼。

参展作者中,既有来自浙江省木雕艺术界的中国工艺美术大师、

“名家孵化”人才,也有年轻的“新峰”人才。他们的作品,展现了对木雕艺术的执着热情与不懈追求,呈现了浙江省木雕艺术传承有序、融合创新、繁荣发展的勃勃生机。

10月29日至11月12日,该展览还将走进东阳木雕小镇实训基地巡展。

院士与书画家共绘共富画卷

本报杭州讯 梨白 沈福锦 9月25日,杭州吴山书画院和杭州市科协、院士专家中心联合在叶浅予艺术馆举办“喜迎二十大·共创共富路”科学与艺术沙龙。潘云鹤、高从堦、都有为、杨树锋、陈云敏、黄荷凤、叶志镇、孙立成、徐世焯等两院院士,著名书画家陈振濂、卓鹤君、马其宽、徐家昌、何水法、韩天雍、张爱国、郭超英等8位书画家与杭州市科协主席孙雍容、王歆,桐庐县委书记夏积亮等领导参加了活动。

院士与书画家在沙龙中充分交流,探讨“科学与艺术”的相异相通,互动互补,相互融合,二者共同谱写了人类灿烂的文明。艺术科学化,是当今社会发展的特征,文化、科技,正不断奏响共创共富路的时代强音;科学与艺术融合能促进祖国繁荣昌盛。

当日下午,院士与书画家们一一挥毫泼墨,用水墨丹青来喜迎二十大的召开。

从2008年兰亭雅集到2009年北京会议中心联展,“科学与艺术”院士与书画家联谊至今已连续举办15年届,在全国产生了深远影响力。

书刻《一龙四虎》五匾表心情



一龙四虎

本报讯 报艺 草书,被誉为中国书艺的皇冠,而一笔草书更是历代书家追登奋攀的珠峰。浙江省政府研究室原副厅巡视员、浙江省杂文学会会长、中国作协会员、中国作家书画院浙江分院执行院长桑士达习书50多载,近年在练榜书中倾力一笔草书。为迎接党的二十大胜利召开,近日他以四尺整张特书一笔草书的榜书一龙四虎及每帧右上的一句成语小字,以表达在党的领导下中华儿女发扬龙虎精神在实现中国梦的伟大征程中龙腾虎跃,虎啸龙吟。书成之后,偶遇建德市乡间木雕非遗传承人秦建康,一拍即合,他从乡下觅得上百年的红枫旧木,顶着烈日酷暑,凭其农事余暇学练的手艺,精雕细琢一月完成五匾制作。