



## 江南艺韵

罗泾镇地处上海宝山区西北部,东临长江,与崇明岛隔江相望。随着黄道婆棉纺织技术的广泛传播,在江南及罗泾镇地区形成了广种棉花、民皆纺织的习俗,在江南水乡也逐渐形成了“不挑花不能用”之势。土布实现了从“游花”到“挑花”的转变,依布之经纬挑出十字图案便是罗泾农家妇女的勤劳与智慧,这便是罗泾十字挑花技艺。据传说推算,其起源应为明末清初,距今至少有三百多年的历史。“挑花”曾经是罗泾农村妇女人人都要掌握的一项女红技能。2007年6月,罗泾十字挑花技艺入选首批上海市非物质文化遗产名录。

罗泾十字挑花技艺是依照布纹的经纬结构进行刺绣的手工艺,要求正面全部用十字形成花样,反面也要形成均匀一字点状。过去,该技艺常用于装饰“兜头手巾”、“肚兜”、“布裙”、“鞋面”等生活用品上,特别是在田间劳作时,妇女习惯用头巾兜头,据当地《太仓县志》和《浏河镇志》记载,“兜头手巾”被称为当地女性服饰的一种,既可以遮阳防尘,又有一定的装饰作用。如今,延展到用于抱枕、香囊、杯垫等礼品,和它独特的工艺特点密不可分。罗泾十字挑花虽作为农耕文化的产物,却经一双双勤劳而灵巧的双手打磨传递,在当代传承中历久弥新。



# 上海宝山 罗泾十字挑花 技艺

■范琳玲(上海市宝山区青少年活动中心艺术教师)



### 连一连:

罗泾十字挑花传统纹样多以动植物命名,表达人们对美和幸福的追求,你能将这些纹样和其名称对应起来吗?

答案: ③ ① ②

### 谜题寻踪



① 八角花

② 柏枝花

③ 蝴蝶花

### 画一画:

罗泾十字挑花技艺特点为正面十字交叉,背面一字点状,究竟是何含义,你能尝试画一画柏枝花的背面吗?



### 想一想:

随着科学技术的不断发展,是否可以合理运用技术,赋能罗泾十字挑花,使其焕发新的活力呢?

罗泾十字挑花,以土见长,凝聚着本土文化的积淀,是农家妇女的智慧创造。一针一线一块土布,看似简单的飞针走线,却要求颇高。罗泾十字挑花历经三百余年的传承,保留着江南独有的隽秀与柔美,充满着生活的朝气与活力。

### 上期互动问答

#### 罗店古镇的问题答案

两幅画面中心的主龙船都装饰华美,设有亭台楼阁,配有侍女军校。周围龙舟在造型上都呈现出窄而长的船身,且除了插有少量旗帜外无过多装饰,保证了龙舟竞渡时的速度。而罗店龙舟并不比拼速度,为了在当地狭小河道中转换方向,在造型上船体较宽,且为平底。且更注重观赏性,船身装饰精美,除了亭台楼阁外还配有三层旗帜和艄亭兵器,以及木雕、扎灯、织锦、刺绣等工艺品的装饰。虽然千百年来龙舟的造型不断变化,但奋勇向前的龙舟精神一直鼓舞着大家。

#### 惠山泥人的问题答案

1. 大阿福全身都是宝贝,它头戴牡丹花,寓意富贵;身穿五福衣、寓意纳福;胸配长命锁、寓意长寿;怀抱青毛狮、寓意辟邪;足登粉底靴、寓意登第;这些都体现出当时人们对神灵的敬畏和对美好生活的向往。

2. 1、3、5、6是粗货;2、4是细货。

### 创意荟萃

扫码观看技术赋能罗泾十字挑花技艺相关视频,当技术遇见非遗又会碰撞出怎样的火花呢?



扫码观看教学视频