



问题 1

猜测一下，
这画的是一年中哪个节日的景象？

问题 2

在近处的两条小船，为何都载着菊花？

以诗配画 YISHI PEIHUA

九月九日忆山东兄弟

唐 王维

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲，
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。

品画 PIN HUAER

九月，九月
重阳相约
呼朋啊唤友
儿女相携

湖畔寻鱼跃
崖边愿有惊鸿瞥
墟里依依
城郭晔晔
气象万千秋意惬

佳肴齐备
琴籁云天接
把酒尽欢悦
看山看水看四野
怕看离别

插茱萸
赏秋菊
莫负山青水绿
对九月作作揖

读画 DU HUAER

《十二月月令图》是清代乾隆元年开始绘制的大型组画，它一共有十二幅，每月一幅。中国古人记录时间的方式，除了一年四季的春夏秋冬之外，还有十二月令、二十四节气和七十二候。“月令图”就是“以一年十二个月作为内容”的绘画。这十二幅作品都是一样的大小，一样的装裱样式。这些画轴都曾经悬挂在乾隆皇帝的宫廷里，每月一幅，按月更换。

这幅《十二月月令图——九月》描绘的是农历九月最重要的节日——重阳节。重阳节是我国的传统节日，为每年农历的九月初九。“九九”两个阳数相重，所以称“重阳”。又因为日和月都逢“九”，故又称“重九”。九月初九重阳节，在唐代时就被定为是民间的节日。在这一天，饮菊花酒、吃菊花糕、赏菊花成为了一种风俗，饮菊花酒还寓意“辟邪纳福”。



这是一幅很大的画，画的前景描绘的是一场“文人们共赏菊花的盛况”。在古代，菊花大多开放在农历的9月，所以也被称为“九花”。“九”与“久”谐音，“久”象征了“长久”、“长寿”。



河中的两条小船中都放着“菊花盆景”，那是主人带着自己的菊花不畏惧遥远的路途，乘船来赶赴一场“菊花之约”。在那条即将靠岸的船上除了一盆菊花还放了几坛酒，可能是菊花酒吧！