



五代十国(传) 顾闳中 韩熙载夜宴图 绢本设色 28.7x335.5cm 北京故宫博物院藏

“快乐”的宴会

韩熙载夜宴图

HAN XI ZAI YE YAN TU

虞婷 李丝

今天带大家来到五代时期的南唐，一起去官员韩熙载家里参加一场热闹的宴会。

《韩熙载夜宴图》是“中国十大传世名画”之一，南唐画院高手顾闳中所绘，代表了五代南唐人物画的顶尖水平，这幅名画里出现了哪些人物，又描绘了哪些精彩的聚会场景呢？让我们一起去看看吧！



宴会的主人韩熙载是南唐的三朝元老，曾为南唐中期的繁荣立下汗马功劳，他的兴趣爱好十分广泛，有音乐、书法、绘画、诗文等。在韩熙载家中举办的这场宴会，不仅邀请了很多人来参加，还上演了精彩纷呈的节目，一起去演出现场看看吧！

如何将这么多节目一一展现出来呢？画家运用屏风和人物组合把画面分成五个片段，将宴会上的各个节目依次画出来，就像放电影一样。



琵琶独奏：第一位闪亮登场的是琵琶独奏家，她端坐在屏风前面，聚精会神地弹奏着，美妙的音乐瞬间吸引了大家的目光。

击鼓伴舞



我用的乐器**羯鼓**，它是一种来自西域的打击乐器。

韩熙载亲自下场击鼓伴舞，这是全卷最活跃的一段画面，展现了女子跳舞和韩熙载击鼓助兴的情景。

这个片段里有很多人物，但画面却一点也不杂乱，这是因为画家在构图上大有讲究。三位穿深色衣服的宾客穿插在人群中，在构图上形成了稳定的三角形，其他五人围成一个圆圈，再加上人与人之间表情上的交流，使整个场景充满了生命力。