



五代十国(传) 顾闳中 韩熙载夜宴图 绢本设色 28.7×335.5cm 北京故宫博物院藏

## 。快乐"的复 韩熙载夜宴图

HAN XIZAI YE YAN TU

虞婷 李丝

今天带大家来到五代时期的南唐,一起去官员韩熙

《韩熙载夜宴图》是"中国十大传世名画"之一,南唐 平,这幅名画里出现了哪些人物,又描绘了哪些精彩的 聚会场景呢? 让我们一起去看看吧!



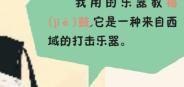
宴会的主人韩熙载是南唐的三朝元老,曾为南唐中期的繁荣立下汗马功劳,他的兴趣爱好十分广泛,有音乐、书法、绘画、诗 文等。在韩熙载家中举办的这场宴会,不仅邀请了很多人来参加,还上演了精彩纷呈的节目,一起去演出现场看看吧! 如何将这么多节目——展现出来呢?画家运用屏风和人物组合把画面分成五个片段,将宴会上的各个节目依次画出来,就 像放电影一样。





琵琶独奏:第一位闪亮登场的是琵琶独奏家,她端坐在屏风前面,聚精会神地弹奏着,美妙的音乐瞬 间吸引了大家的目光。

击鼓伴舞



<mark>韩熙</mark>载亲自下场击鼓 伴舞,这是全卷最活跃的一 段画面,展现了女子跳舞和 韩熙载击鼓助兴的情景。

这个片段里有很多人物,但画面却一点儿也不杂乱,这是因为画家在构图上大有讲究。三位穿深色衣服的宾客穿插在人群中,在构图上形成了 稳定的三角形,其他五人围成一个圆圈,再加上人与人之间表情上的交流,使整个场景充满了生命力。