



艺术课程匠心独运 课堂体验精彩纷呈

# 一场COSPLAY秀引发的 儿童英雄情怀初培养

■顾华平 浙江省绍兴市上虞区阳光小学

当前社会娱乐化现象严重、媒体信息乱象丛生,很多学生小小年纪就喜欢流量明星网红主播、喜欢刷抖音打游戏,再加上一些外来文化的侵袭,使得当前小学生价值观发生严重偏差。笔者本着“美术教师要成为美育教师、要学会利用学科手段、将创意实践落实”的理念,将建党百年、庆祝六一和美术活动联系起来,进行了一场“寻找经典人物COSPLAY秀”,从“寻找经典唤情、提炼构想导情、项目展示悟情、人人评价续情”阐述本次活动对学生英雄情怀的初培养,从而引导学生了解历史文化,感受英雄风骨,厚植理想信念,培育英雄情怀,打好学生向善向阳敢于承担的精神底色。

## 一、寻找经典唤情

### (一)什么是经典人物?

就是在中国历史长河中,那些有名的正能量的人物。也可以是在建国建党伟业中,那些为了中国为了人民献出生命或者付出毕生精力的先驱者,还可以是文学作品和红色影视作品中的经典人物。注意:是中国的经典人物。

### (二)时间跨度是怎样的?

凡是名垂干史的中国人,在我们国家发展的历史长河中,都有着至关重要的推进作用。只要是具有正能量的人物,都可以在本季Cosplay……

### (三)从哪里去寻找经典人物?

可以去书本里寻找、可以去电视电影里寻找、可以在爸爸妈妈讲的故事里寻找、也可以在身边小伙伴的传颂里寻找……

## 二、提炼构想导情

在每位学生找到自己想要COSPLAY的经典人物之后,就要全班进行汇总、班主任进行统筹谋划。这其实就是我们美术课型之综合探索课。浙美版的美术教材第12册中就有与这类似的两节课安排:《拍一部小电影》是了解电影的拍摄,根据分镜头尝试和同伴合作拍摄电影小片段;《我们的课本剧》则是初步了解课本剧的创作流程,尝试设计相关的服装、道具和布景,并进行排练和表演。

所以经典人物设定好后,同学们就进行了以组为单位的讨论和排练,而且参与的热情非常之高令老师们都没有想到,他们主动联合了家长,请家长买服装、借道具、做背景,请家长在旁边观看,指出不妥的地方进行不断调整,并利用课余时间一遍遍认真排练,以最完美的姿态迎接最后的展示。



## 三、项目展示悟情

在节日里,学校的每个学生都穿上了自己最喜欢的服装,扮演了自己最崇拜的经典英雄人物,而我们对每班两组推荐作品进行了拍摄,每组拍5张不同角度的照片。是的,用照片定格经典

英雄人物,就像一幅画,在经过构思后,人物的高低错落前后有别那是构图,主要人物的凸显次要人物的映衬那是对英雄的崇拜,服装和道具的选用那是对英雄身份的理解和对色彩的把握,演员动作、表情和眼神那是对英雄精神的深度解读,一块大石头、一棵大树,这些校园天然背景的选用更是对英雄人物起到了画龙点睛的作用。

《大禹治水》这组,孩子们穿着古代的服装,拿着家长制作的治水工具,让大禹站在C位,他们的头饰和胡子显得很幽默,队伍旁边还有一个抱着小孩的妇女与他们遥遥相望,孩子们说:这是大禹的妻子和孩子!妻子深情声声唤,大禹却目光坚定望远方。哦,原来用妻子和孩子来表现大禹“三过家门而不入”,这真是很好的一个理解点和表现点。



**反思:**美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵。学生通过COSPLAY英雄人物,让自己置身于当时的环境和情绪,能获得对英雄人物的深度感悟,从而提高“英雄情怀”的指数。