



巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

“有趣+有味” 做好农村美育新加法

■徐珍 吕夏菲(衢州市柯城区石梁镇中心学校)

学校美育承载着“立德树人”的时代重任,乡村美育是乡村文化建设、乡村振兴的关键所在。衢州市柯城区石梁镇中心学校作为一所小规模农村学校,在加强学校美育育人功能,教人向上、向善、向美的过程中,积极探索贴近学生生活的美育课堂,通过开设各种美的创造活动,增设审美体验机会来丰富校园文化建设,培养学生以“美”为基本标尺,更好地实现校园文化的育人作用。



为老师画一幅画



美化劳动实践基地

做情境创设加法:多样态课堂

“告诉我,我会忘记;给我看,我会记得;让我参与,我会理解”,引导学生自己去感受、领悟、表达的过程,也是核心素养融合的过程,学生全情投入的过程,是学生精神状态转化的有效途径。美术课堂走出教室走进“阳光下”从校园生活中选取教学资源,让课堂与日常生活接轨。以展现校园美的成果举办画展为任务驱动,从生活经验出发,体会到美即生活。知识来源于生活,美术鉴赏也不例外,将教学过程与学生日常生活相结合,更有效提升学生的审美能力。“阳光下课堂”带领学生领略自然美的同时体会校园文化和辉煌历史,让本不起眼的一角成为难忘的美景留在心里。

做综合实践加法:美育+劳育

1. 劳动基地景观设计

结合劳动教育,为创建校园文化出一份力。美化学校劳动实践基地,设计墙绘及班级篱笆主题。学生在打底稿、上色、文字、搬运、清洁等环节分工合作,以项目任务为驱动,由让学生学转化到学生需要学,教师综合、动态地对学生及其活动进行支持、合作与引导;注重学生的学习过程,强化体验,让学生在体验中感悟,在感悟中创造。

真实做事,做真项目,在过程中培养艺术素养,增加学生对劳动者的认可,对匠心的理解,对农业文化的理解。

2. 丝网版画创作实践

致力于探索乡村学生对美的新理解。学校建有清廉画室——丝网版画室,开设了丝网版画拓展课。在老师的引导下,学生参与了设计稿—定稿—绷框—刷胶—烘烤冲洗—印刷等环节的劳动实践,整个过程需要一丝不苟的设计师态度,也需要勤劳肯干的劳动态度。从实践操作中感受艺术的创造性和严谨性。

做美育启迪加法:创校园文化

学生、教师、校园文化在正向的审美观主导下指向德育建设的“以健康为美、以耐劳为美、以努力为美、以整洁为美、以勤俭为美”的校园审美氛围。

学校以美育培养学生向上、向善、向美品德。学生通过对美感体验的积累,激发对美术学习的热情,提升审美素养。在学校劳动教育成果活动、体育运动、文艺节目中积极运用艺术语言来表现氛围,提高学生艺术创造的信心。在项目学习过程中,培养学生感性精神和理性精神,在校园的泥土地上、水泥墙上创造一道道亮丽的风景线。学校通过营造校园美的氛围,培养学生审美意趣,努力实现以美育人,以文化人,绘就新时代乡村教育新图景。

SHILIANG CENTRE SCHOOL



聂天敏

衢州市柯城区石梁镇中心学校书记、校长

学校美育承载着“立德树人”的时代重任,乡村振兴如何塑自身的“形”、铸内在的“魂”,美育的助力在其中大有可为。我们希望全部教育活动的内容与形式都是“美”的。让教育变得“有趣”“有味”而“有效”,让每一个乡村孩子成为美的表现者和传播者!