

(上接第2版)

在时代精神的共鸣中铭刻记忆

文艺精品是时代精神的体现。10年来,美术工作者尤其是许多创作经验丰富的美术名家,自觉带头承担创作任务,认真思考时代课题。他们深刻理解“以改革创新为核心的时代精神”,以小人物的奋斗体现大情怀,以微视角的抒写照见大时代,通过精品力作激发观者的“奋斗共情”和“情感共鸣”。

“写生”是美术工作者感受和描绘生活的主要方式。近年来,美术界的一大变化是将传统的“写生”升华为“主题性写生”。为展现老区新貌,美术工作者纷纷奔赴革命老区,在各地掀起红色写生热潮;聚焦文化交流与互鉴,中国国家画院组织了“一带一路”主题写生活动;为展现黄河流域生态保护和高质量发展成就,数百名油画家投身“天下黄河”写生创作活动;美术工作者还走进新区等改革创新的前沿,感受中国日新月异的发展。例如,“见证雄安崛起”艺术创作项目,在京雄城际铁路开工建设后,组织美术院校师生奔赴当地开展写生活动,以画笔见证雄安的拔节生长。

为时代立传,要以中华大地为画布,以时代发展为主题。在决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚的历史节点,美术界举办了“聚焦脱贫攻坚、走向小康生活”系列活动,以及“以美扶智——中国美术馆脱贫攻坚美术作品展”等大型主题展览,《人民日报》创新推出“微连环画”形式的“脱贫故事绘”栏目并结集出版,立体化呈现了脱贫攻坚波澜壮阔的伟大实践。各地举办的相关创作和展览活动,则突出了本地区脱贫攻坚的感人故事和乡村振兴新面貌。例如《云端上的春天——悬崖村纪事》等作品,生动诠释了我国脱贫攻坚成就何以被称为彪炳史册的人间奇迹。

“以艺战疫”,同样展现了文艺工作者的时代担当。美术工作者投入极大的情感和心力,塑造了一批奋战在抗疫一线的白衣天使、人民子弟兵和广大干部群众的典型人物形象,创作了一批描绘各地驰援、同心守护感人场景的优秀美术作品。2020年在中国国家博物馆举办的“众志成城——抗疫主题美术作品展”,正是广大美术工作者讴歌伟大抗疫精神、构筑时代记忆的深刻展现和鲜活案例。

置身时代现场,美术工作者用画笔塑造典型形象,创新视觉图式,定格时代精神。这种朝向精神深度的创造意识,强化了艺术的想象力和表现力,展现出美术作品以艺术形象为时代立传的独特功能。

在立德树人的化育中引领风尚

文艺工作者肩负着以文化人、以文育人、以文培元的使命。近年来,美术界坚持用明德引领风尚,充分发挥优秀美术作品和美术教育的作用,既树立了创作队伍正确的艺术观,也引导青年一代养成健康的审美观。

传递榜样力量,是新时代美术工作者讲好中国故事的着力点。在各类写生和创作活动中,美术工作者艺术化地呈现先锋模范的风采,激励广大群众争做新时代奋斗者。比如,2015年中国文联等单位组织实施的“时代领跑者”美术创作工程、2017年中国美协等单位组织实施的“最美中国人”大型美术创作,以巨幅的尺寸、群像或场景组合的形式,艺术地呈现了先进典型的爱国情怀、敬业精神和高尚情操。各大美术机构和院校也相继开展有关活动。自2015年起,中央美术学院与北京市总工会合作,连续开展劳模主题创作活动,创作对象覆盖社会各行业的优秀劳动者。今年,中央美术学院积极参与“中国梦·劳动美——2022五一国际劳动节‘心连心’特别节目”,师生团队为各行业的劳模代表设计专属印章,把新时代劳动者的形象真正“印”在观众心中。2017年至今,每逢“七一”“八一”“十一”等重大时间节点,中国美术馆都会举办“为新时代人物塑像”活动,目前已举办18期,累计为40余位优秀共产党员、劳动模范、军人和教师代表塑像。

为满足大众不断提高的审美需求,充分发挥红色文化的引领作用和美术经典的社会功用,中国国家博物馆、中央美术学院等单位与中央广播电视台联合制作了《美术经典中的党史》等节目,实现了党史、美术与观众之间的融合互动,让美术经典在新时代焕发出蓬勃生命力与巨大感召力,让观众获得了全新审美体验。

新时代美术工作者牢牢把握“以人民为中心”的创作导向,弘扬中华美育精神,使“为时代画像、为时代立传、为时代明德”的艺术追求蔚成风气,让精彩纷呈的新时代画卷不断延展。



侯宝川 《云端上的春天——悬崖村纪事》 190×190cm 布面油画 2019年

作品经过两年的素材收集、构思和制作完成。画这幅画的初衷是想把大凉山的题材更贴近当下的现实。脱贫攻坚是大凉山的重点工作,而“悬崖村”又是脱贫攻坚中的坚中之坚。在当地政府和各方人士的努力下,一条坚固的“天梯”从天而降,完成了藤梯变钢梯的历史性转变,方便了山里人与外界的沟通和交流。这条“天梯”的架设无疑为完成脱贫奠定了坚实基础。



商亚东 《等你凯旋》 200×300cm 油画 2020年

选自2020年“众志成城——抗疫主题美术作品展”

《等你凯旋》描绘了支援抗疫送别的场景,是向所有为抗疫做出贡献的工作人员致敬,在危难时刻,冲锋在前、恪尽职守,同时也向支持的家属致敬,感谢他们舍小家为大家,同心协力为抗疫做出贡献。



秦文清 王睿 《英雄壮歌——海军372潜艇》 300×800cm 油画 2017年

选自2017年“最美中国人”大型美术作品展

2014年,372潜艇在执行远航任务中,突遇水下“断崖”急速掉深险情,全体官兵奋力排险,成功处置,创造了我国乃至世界潜艇史上的奇迹。油画所画的正是372潜艇处置危险的场景。

潜艇“掉深”是世界海军的噩梦,曾有多国潜艇因此沉没。中国海军372潜艇的官兵们临危不惧、处变不惊,舍生忘死成功排险。