

百年大党风华正茂 民族复兴前程似锦

■范迪安(中国美术家协会主席、中央美术学院院长、北京美术家协会主席)

百年大党风华正茂,民族复兴前程似锦。党的二十大胜利召开,习近平总书记代表十九届中央委员会向大会作报告,令人深受鼓舞,倍感振奋。习总书记的报告高屋建瓴,全面总结了过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,让我们认识到新时代党和国家事业之所以能够取得历史性成就、发生历史性变革,根本在于习近平总书记掌舵领航,在于习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。报告高瞻远瞩,站在民族复兴和百年变局的制高点,科学谋划未来5年乃至更长时期党和国家事业发展的目标任务和大政方针,明确指出“从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”。报告主题鲜明、思想深邃、内涵丰富、博大精深,闪耀着马克思主义真理的光芒,充分体现了马克思主义中国化时代化的真理力量,是我们党迈向新时代新征程、续写新篇章的政治宣言和行动纲领。我们要认真学习、全面理解报告的重大意义、科学内涵和实践要求,准确把握报告提出的一系列重大战略思想和重大理论观点,进一步增强历史主动精神,用新的伟大奋斗创造新的伟业,在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的新征程中团结一心、埋头苦干、奋勇前进。

总书记的报告把“实施科教兴国战略、强化现代化建设人才支撑”放在新时代新征程中国共产党的使命任务的高度加以论述,指出“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”,我深感这是对教育、科技、人才根本意义作用的全新定位、战略定位。报告中提出的“加快建设教育强国”“加快建设高质量教育体系”“全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才,聚天下英才而用之”等教育发展的重大命题与重大任务,更是为我们推动高等教育发展提供了行动指南和根本遵循。中央美术学院在跨越百年的办学中形成了“爱国为民、崇德尚艺”的优良传统,担负着以美术教育的优秀人才和创造创新成果服务国家发展建设、满足人民高质量生活需求的责任使命,我们要围绕总书记

报告提出的任务要求,锚定高等美术教育高质量发展的目标,进一步科学谋划学校事业发展的重点和长远规划,培养能够担任民族复兴大任的艺术人才,用更多的艺术创新与科研成果助力社会全面发展,在建设教育强国的新征程中做出新的贡献。

总书记在报告中指出,要“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,在新时代十年文化建设、文艺繁荣发展的成果基础上进一步明确了坚持中国特色社会主义文化发展道路与全面建设社会主义现代化国家的关系,启发我们深入思考文化建设与文艺繁荣发展在中国式现代化中的根本意义和作用价值。报告首次阐述了中国式现代化的核心要义:“中国式现代化,是中国共产党领导的社会主义现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于自己国情的中国特色。中国式现代化是人口规模巨大的现代化,是全体人民共同富裕的现代化,是物质文明和精神文明相协调的现代化,是人与自然和谐共生的现代化,是走和平发展道路的现代化。”回顾新时代十年中国美术的发展进程,我们能深刻体会到在习总书记有关文艺发展繁荣系列讲话精神的指引下,广大美术家坚持深入生活、感怀时代,在主题性美术创作上投以热情、倾注感情、刻苦精研,创作了一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀力作,为描绘新时代巨变、凝聚人民精神力量留下了丹青史诗。在这个过程中,立足中国大地、植根中国文化传统守正创新、探索开拓,是作品能够产生良好社会反响和人民心声共鸣的魅力所在,也是作品能够影响当代、传之久远的最根本的文化价值。党的二十大明确了国家发展方向是中国式现代化,中国美术也必须进一步彰显中国特色、中国气派和中国精神,与中国式现代化的内涵相契合。我们要进一步坚守中国文化立场,坚持以人民为中心的创作导向,深入研究“中国美术发展与中国式现代化”这一新课题,开拓中国美术创新创造与民族复兴伟业紧密相连的宽广大道,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象和人民精神风貌,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,把艺术创造写在人民奋斗的征程中,展现出具有中国式现代化风采的创造精神。

建功新时代 奋进新征程

■徐里(中国美术家协会副主席)

10月16日上午,中国共产党第二十次全国代表大会在北京人民大会堂开幕,全国人民豪情满怀、喜迎盛会。党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。习近平总书记在开幕式上所作的报告凝聚人心、催人奋进,正如习近平总书记指出的,新时代十年的伟大变革在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上具有里程碑意义。逐梦百年路,奋斗向未来,通过聆听学习习近平总书记的重要讲话,我们更加坚定了在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下建功新时代、奋进新征程的理想信念。回顾党的十八大以来,中国文联、中国美协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定正确的政治方向,全面贯彻落实习近平总书记关于宣传思想工作、文艺工作、群团工作的重要论述精神,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下紧密团结全国广大美术家和美术工作者,围绕中心、服务大局,坚持与时代同步伐,坚持守正创新,不断开创中国美术事业繁荣发展、欣欣向荣的新局面。近年来,中国美协围绕党和国家大局持续开展主题性美术创作工作,特别是在

“不忘初心 继续前进——庆祝中国共产党成立100周年大型美术创作工程”“建党100周年主题雕塑创作工程”等重大主题美术创作工程和主题美术创作项目中,推出了一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的新时代美术精品力作,成为新时代主题性美术创作的典范和标杆。在这些美术创作工程的实施过程中,作为组织者和参与者,我更加深刻地认识到,正是中国共产党领导人民艰苦卓绝的奋斗塑造了百年的光辉历程和伟大的历史业绩,更赋予了美术创作深刻悠长的思想内涵。党的二十大胜利召开,擘画了新时代新征程上党和国家事业发展的新蓝图,也必将在引领中国美术事业在实现高质量发展中创造新的辉煌。习近平总书记在二十大报告中再次明确提出,要继续推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。接下来一个时期,我们广大美术家和美术工作者将以学习贯彻党的二十大精神为主线,坚定文化自信,把提高质量作为美术作品的生命线,将党的二十大精神贯彻落实到推动美术事业发展的实践中,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,为全面建设社会主义现代化国家,实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献新的更大的力量。

着力推进 中国式现代化 美术事业发展

■马锋辉(中国美术家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长)

党的二十大胜利召开。习近平总书记的报告令人振奋,让人深受鼓舞。报告深刻阐述了过去5年工作和新时代10年的伟大变革,深刻阐释了新时代坚持和发展中国特色社会主义的重大理论和实践问题,深刻阐明了未来一个时期关系党和国家事业发展的重大方向和行动纲领。报告明确指出“从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国,实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”我们要认真学习,深刻领会报告的重大意义、科学内涵和实践要求,以更加昂扬的状态迈向新征程、投身新实践、展现新作为,为全面建设社会主义现代化国家,全面推进中华民族伟大复兴而不懈奋斗。

习近平总书记在报告中提出“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,强调全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国。发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。回顾10年来,广大美术家坚持“以人民为中心”的创作导向,精心描绘新时代精神图谱,奋力书写中华民族新史诗,充分展示了中国面貌、中国风格、中国精神,以思想精深、艺术精湛、制作精良的美术作品凝聚精神力量。

党的二十大明确了中国式现代化的发展方向,报告指出“中国式现代化的本质要求是:坚持中国共产党领导,坚持中国特色社会主义,实现高质量发展,发展全过程人民民主,丰富人民精神世界,实现全体人民共同富裕,促进人与自然和谐共生,推动构建人类命运共同体,创造人类文明新形态。”中国美术界要紧紧围绕中国式现代化发展,深入研究中国美术事业在新时代新征程中的中国式现代化发展的新课题。我们要进一步提高主动意识,强化责任担当,坚持“二为”方向,坚持“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,践行社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,不断深化改革,促进新时代中国美术事业高质量发展。要努力以更精心的组织、更多样的形式、更精彩的内容、更周密的实施、更优质的服务,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,让人民享受更加丰富、更为充盈、更高品质的精神文化生活。

前途光明,任重道远。中国美协将以高度使命感、责任感,用中国式现代化的高度承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创作的灵感,反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传。中国美协将继续与广大美术家、美术工作者团结一心、自信自强,踔厉奋发、勇毅前行,努力开拓新时代中国美术发展的新天地,开辟中国式现代化美术事业的新境界。