

《白居易：与君约略说杭州》 时隔1200年的敬意



《白居易：与君约略说杭州》
司马一民/著
浙江教育出版社/出版

2022年是白居易任杭州“市长”1200周年，为了纪念这位受世代杭州人尊敬和爱戴的白“市长”，浙江教育出版社近日推出杭州市政协智库专家、杭州文史专家司马一民新作《白居易：与君约略说杭州》，新华书店以及当当、京东、天猫等网站都已经上架。

唐穆宗长庆二年(822)七月，朝廷任

命白居易为杭州刺史。在三年任期中，白居易为杭州疏浚城中李泌六井，以供百姓饮水；修筑钱塘湖堤蓄水，可灌溉千顷良田；把自己积攒下来的“工资”留给了杭州办“民生实事”。真是功德无量！

白居易还“自告奋勇”地当起了“杭州形象大使”，用诗词“推广”杭州，他写杭州的诗词，使杭州声名鹊起，千百年来有无数的人读过，又有多少人因为读了他的诗词而来到杭州、爱上杭州，成为一代一代的“新杭州人”？

至今，西湖北边，东起“断桥残雪”，经“锦带桥”，西至“平湖秋月”，这一条把西湖分为外西湖与里西湖的长堤，杭州人民把它叫做“白堤”，不少人以为这是白居易在任杭州刺史期间主持修筑的，其实是“美丽的误传”。不过，表达的是世代杭州人对白“市长”的爱戴。

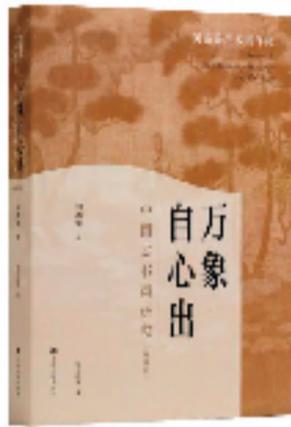
在浙江教育出版集团副总编辑蒋婷看来，《白居易：与君约略说杭州》是一部杭州历史文化普及读本，白居易喜欢以诗纪事，要了解白居易的杭州岁月，正史里笔墨不多，可以读读白居易在杭州写的诗和离开杭州后写给杭州的诗。读

“在杭州圆了少年梦”可以了解白居易与杭州的渊源，读“白堤不是白居易修筑的”可以了解白堤的来龙去脉，读“与元稹隔着钱塘江‘斗诗’”可以了解两位诗友的情感，读“杭州官衙探秘”可以了解白居易的官场情形，读“给杭州的‘检讨书’”可以了解白居易的官品人品……细细品味这些诗，并了解与这些诗相关的史料，不仅可以发现这些诗里蕴藏着的杭州故事，而且可以体会白居易对杭州的情感。

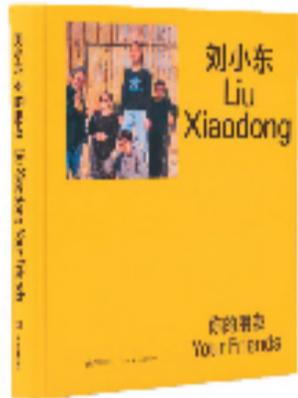
“为纪念这位历代杭州人心目中的好‘市长’，我建议白居易任杭州‘市长’1200周年之际，也就是今年，为白居易塑一座单人像(苏堤上已经有了苏东坡塑像)。另外，孤山脚下的‘白苏二公祠’可以充实展出内容，也可以采用声光电等展出形式，增强可看性。”这是作者司马一民的心愿之一。

作为这部作品的首批读者之一，杭州市文明办副主任康志友说，此书在字里行间表现白居易的“诗风”，还有“老市长”徜徉杭州青山绿水间悠闲的心境。

(浙江教育出版社)



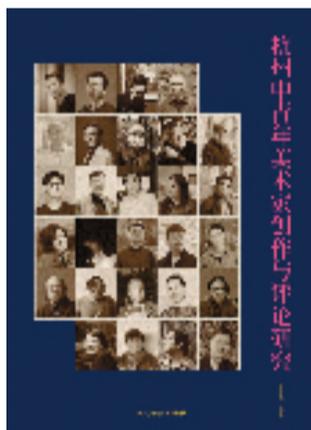
《万象自心出：中国古书画研究》
何惠莹/著 孙丹妍等/译
上海书画出版社/出版



《刘小东：你的朋友》
UCCA尤伦斯当代艺术中心/编
浙江摄影出版社/出版

塑造时代审美新风尚

■潘嘉来



《杭州中青年美术家创作与评论研究》
潘嘉来/编
浙江人民美术出版社/出版

《杭州中青年美术家创作与评论研究》大型美术评论文集，2022年8月由浙江人民美术出版社出版发行，本书是2021年杭州市文艺精品工程扶持项目，同时也是杭州市文艺评论家协会的品牌工程。由杭州市文艺评论家协会组织召集的主创团队，秉承文艺评论发挥价值引导、精神引领和审美启迪的指导思想，期望通过学术争鸣推动形成创作共识、评价共识和审美共识。在选择入选艺术家时不以简单的商业标准取代艺术标准，不搞论资排辈，坚持从作品出发，提高文艺评论的专业性和说服力。研究文集共选取了22位教学、创作主要在杭州的艺术家为研究对象，他们是：章仁缘、高泉强、杨奇瑞、杜觉民、管建新、王

羽天、张谷旻、周刚、黄骏、陈子胄、任志忠、梁怡、孔令伟、缪宏波、邵蓓艳、汪文斌、余宏达、郭艺九、罗小珊、王源远、宋师和邹扬。年龄分布从1949年到1992年，时间跨度约半个世纪。作品包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩、壁画、装置和现成品，样式有写实、写意和非具象多种风貌。入选的40后、50后艺术家成就卓著，60后、70后艺术家是当前美术院校、省市画院的创作中坚力量。特别让人感到欣喜的是，一批优秀的80后艺术家的出现，他们受过良好的学院教育，对中国传统绘画做过深入的研究和实践体悟，并在此基础上融入了新的时代笔墨语言。这一年青艺术家群体是在近十年茁壮成长起来的，是中华民族文化自信和不竭创造力最鲜活生动的体现。《杭州中青年美术家创作与评论研究》的出版，比较全面和充分地展现了杭州中青年美术家一个时期以来的创作成就与实力。

全书入选22位艺术家的代表作品四百余幅，依据创作内容可分为以下几个版块。一、红色主题性创作，代表作品有：黄骏的中国画《在伦敦德意志工人教育协会做报告》、章仁缘的油画《井冈星火——朱毛会师》、杨奇瑞的雕塑《红船启航》、《仇娃参军》、任志忠的油画《东方既白——1945年中共代表团赴重庆谈判》、《遵义曙光》、《先声——参与中国共产党创建的早期浙籍知识分子》、《新中国第一居委会成立》。二、唱响时代新风尚，代表作品有：管建新的油画《民生建设——暖心千万家》、任志忠的油画《携行——宁波海曙区社区直选成功》、《我是河长——巡河》、《升起的地平

线》，梁怡的壁画《人类的命运》，罗小珊的中国画《互联网+创业时代》。三、弘扬传统文化与文化自信，代表作品有：章仁缘的油画《河魂——大禹治水》，杜觉民的中国画《易水萧萧》，梁怡的壁画《牡丹亭》，汪文斌的油画《玉磬良渚》，罗小珊的中国画《丝路乐韵》、《黄土老腔》、《江南网船会》，邹扬的油画《梦园吃语之佳人对弈》。四、为劳动者造像，代表作品有：杜觉民的中国画《牧》、《乡亲》，周刚的水彩画《升井》、《掘进队矿工史海涛》、《破晓》，邵蓓艳的版画《休渔时节》，汪文斌的油画《青年教师》，余宏达的中国画《阳光之城》、《草原骄子》，罗小珊的中国画《家山守望》、《畚山灵秀》、《火枪部落》。五、为历史文化名人立传，代表作品有：周刚的水彩画《永远的校长》、《物竞天择——严复》，任志忠的油画《国美春秋——中秋》，汪文斌的油画《湖山涵育——浙江近代国学大师》，余宏达的中国画《童第周》、《虚云法师像》、《竺可桢像》，罗小珊的中国画《风骨》、《大千居士》。六、推动与传承宋韵文化，代表作品有：杨奇瑞的雕塑《杭州轶事》、《杭州南宋御街九墙之河坊阁楼》等。

全书收入美术评论、画家自述和采访整理文章22篇，总计112392字，10位作者分别来自美术院校、画院理论部以及美术和评论家协会，与此同时还邀请了国内著名理论家对部分入选艺术家的艺术成就作了重点点评。《杭州中青年美术家创作与评论研究》图文并茂印制精美，本书的出版，为读者呈现了杭州近年来中青年美术创作与杭州美术评论事业的重要阶段性成果。



《善本碑帖精华·明拓乙瑛碑》
江吟/主编
西泠印社出版社/出版



《书画鉴定研究》
王妙莲 傅申/著 赵硕/译
上海书画出版社/出版