

# 秋之美——当代中国油画名家作品展在京开展



本报讯 泰言 由中国文化艺术发展促进会油画专业委员会、中国油画学会、北京美术家协会油画艺委会、北京市紫竹院公园管理处主办的“秋之美——当代中国油画名家作品展”于近日在北京紫竹院公园问月楼开展。展览集合了丁一林、马琳、任传文、庄重、闫平、许江、孙为民、孙纲、孙逊、李延洲、李江峰、李贵勇、杨飞云、张元、张重庆、张祖英、张曙光、邵亚川、庞茂琨、赵培智、段正渠、闻立鹏、骆根兴、秦文清、郭润文、黄少鹏、章晓明、谢东明、雷波29位艺术名家的作品。

油画，色泽浓郁，肌理丰腴。它用其可塑性极强的质地和语言为数百年来世界上的艺术大师提供了绘画人文、撰写风采的平台，是西方文艺复兴以来文化历史变迁的重要载体。由是，油画成为世界上大博物馆的顶级藏品，闪烁着人类视觉文明的精粹之光。它的播扬和学习，跨东西方语境，历数百年莫衰，形成了一个文明共享、生生不息的文化共同体。

正如中国文联副主席、中国油画学会主席许江

在前言中写到：中国油画是这一文化共同体中最庞大、又最具活力的一支。百余年引进的历史；几代人的负履旅学；以油画为主要载体的现代艺术高等教育机构的建造和百年传承；庞大的美术馆、美协、画廊展示；亿万国人的博物馆巡览；数十万计油画人的毕生努力，所有的这一切都让中国油画虽风风雨雨、历尽沧桑，却坚守不辍，蓬勃发展。它担当新文化美术运动的尖兵；它锻造新中国的历史记忆和人民形象；它是改革开放之时勃然兴起的变革先锋；它又是新世纪面向数字影像提出思想思考和技术批判的创新力量。因此，中国油画也是中国美术和视觉文化领域中最具影响力、具有引领性作用的核心力量。

本次展览展出的29件作品，系当代油画名家的倾力之作，有着较高的艺术水准及内涵，能够给人极其真实的视觉冲击与感受。通过作品的艺术表达，带给观众“深切感动”的审美体验。

据了解，展览将持续至12月25日。

## 重庆举办首届工艺美术大师和非遗代表性传承人精品展

本报讯 报艺 中国非物质文化遗产，种类繁多，世代相传；中国工艺美术，历史悠久，技艺高超。非物质文化遗产与工艺美术都是中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着中华民族的文化、智慧、素养，是传承中华文明、赓续中华文脉的重要载体，是人类文明中一颗璀璨的宝珠。

为稳步提升工艺美术和非遗保护传承水平，提高各类传统工艺和非遗代表性项目的展览水平，不断加大工艺美术和非遗传播普及力度，进一步推动工艺美术事业融入国家重大战略，推动非遗保护传承和工艺美术事业和产业高质量发展，由重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市经济和信息化委员会主办的“匠心——重庆市首届工艺美术大师和非遗代表性传承人精品展”于10月26日—11月6日在重庆美术馆举办，展览由重庆美术馆、重庆市工艺美术行业协会、重庆市非物质文化遗产保护协会、渝中区文化和旅游委、解放碑CBD承办。

非物质文化遗产，指人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。重庆市共有国家级非遗代表性项目53个、代表性传承人59人；市级非遗代表性项目707个、代表性传承人951人，涵盖传统美术、传统技艺、文学、音乐等类别。

中国工艺美术品类繁多，相继在世界历史上取得辉煌成就。历史上著名的“丝绸之路”和“海上瓷器之路”，充分反映了中国工艺美术的高度发展和对中国文化乃至世界文化的影响。重庆市工艺美术主要有雕刻工艺、漆器工艺、抽纱刺绣工艺、编织工艺等11个大类300多个品种，其中重庆漆器在髹饰技法上以雕

填和研磨彩绘见长；蜀绣针法严谨，色泽艳丽，陶瓷、雕刻等类的发展较好。全市目前共有中国工艺美术大师3人，行业大师6人，重庆工艺美术大师192人。

本次展览集中展示100位重庆市市级及以上非遗代表性传承人、工艺美术大师和斩获大奖的优秀工艺美术作品约200件。旨在彰显传统文化的时代价值，凸显工艺美术满足高质量生活需求的创新能力，提升工艺美术与现代社会生活的融合度，引领良好的生活方式，开启更深层次上的文化传承和创新，加大非物质文化遗产保护传播普及力度。



黄敏

红叶鸟

蜀绣

## 赵梅生

人民艺术家、山西省文史研究馆馆员、太原学院终身教授、太原画院名誉院长赵梅生，因病医治无效，于2022年10月20日3时30分在太原逝世，享年98岁。

赵梅生从教从艺80年，德艺双馨，桃李满天下，为中国美术教育和美术事业做出了卓越贡献。1994、2006、2012年先后三次在中国美术馆举办个人画展；2015、2019年分别在中国国家博物馆、中国国家画院美术馆举办个人画展；2019、2021、2022年作品应邀代表国家参加“维也纳联合国中文日”活动，被誉为“中国传统艺术大使”。参加“全国第一届、第二届漫画展”“全国第六届、第八届美展”“全国首届花鸟画展”、第一至八届“全国当代花鸟画邀请展”“全国第一届、第二届山水画邀请展”、台湾举办的“亚洲水墨画大展”“中国名画家作品展”等展览。

人民美术出版社先后出版《中国近现代名家画集——赵梅生》（大红袍）、《中国美术家作品集——赵梅生》《中国美术家作品丛书——赵梅生》《中国近现代名家赵梅生作品选粹》等30多种专题画集。（浴雪）

## 麻凡

著名书画家、诗人、收藏家麻凡先生的《百川集》由江苏凤凰美术出版社出版，10月18日，其首发式及麻凡书画品鉴活动在南京麻凡艺术馆举行。

《百川集》选用了麻凡先生60余年艺术生涯中创作的近百篇文章，故而得名《百川集》。

麻凡是在读《诗经》、《道德经》、《论语》、《唐诗宋词》等等国学经典时，或记叙，或议论，或考证，融入所感所悟，以天马行空、自由放浪的方式，笔走龙蛇，任意挥洒，形成了《百川集》中一篇篇隽永的文字。同时举办的麻凡书画品鉴活动，让大家欣赏了其近期用丹青笔墨描绘祖国绚丽图景和美好生活的精彩作品。

麻凡现为南京大学、兰州大学、河海大学等多家高校兼职教授。（朱同）

## 胡正好



胡作

水墨湘湖——胡正好中国画展10月19日在杭州萧山画院举办。《水墨湘湖——胡正好中国画作品集》随展发行。

胡正好，中国美术家协会会员、浙江省书法家协会会员。胡正好初习国画以写意花鸟画为主，尤其喜爱自由自在的大写意，泼墨挥毫一任自然。近几年，他的主要精力放在湘湖课题的创作上，他以萧山母亲湖——湘湖为主要创作题材，多年实地采风写生，人与山水，相望而相化，创作出的作品《湖上清风》手卷入选中国美术家协会展览，《水墨湘湖》长卷更是用水墨的方式阐释了湘湖的文化，树立了湘湖又一个艺术的形象。他不仅是一位画家，书法在同龄家中非常出色，展览也展出了几件书法作品。（蔡树农）

## 萧平

日前，江苏省美学学会名誉会长、江苏省文史研究馆书画院院长萧平为《朱健人先生纪念文集》题字：“纪念中国著名农学家朱健人先生诞辰120周年”。

朱健人系我国第一代著名农学家，1936年获德国慕尼黑大学博士学位，为首位获得德国农学博士的中国植物生理学家。他先后任教于中央大学、四川大学、南京大学等，后任南京农业大学图书馆馆长，二级教授，为中国农林科技和教育事业大批人才的培养做出了重要贡献。（墨佛）