

山东：美术十月

山东画院、山东美术馆推出两大展览

编者按：美美与共，画以载道；文脉流传，贵在担当。山东画院和山东美术馆——山东两大重量级美术机构于金秋十月共奏华章，“潮涌黄河口——黄河流域生态保护和高质量发展美术创作展”与“第四届山东画院年展”相继推出，喜庆二十大，奋进新征程。展览在线上线下掀起了热潮，这是对艺术家艺术品格的认可，也是广大群众艺术诉求的和鸣。

喜庆二十大 奋进新征程 潮涌黄河口——黄河流域生态保护和高质量发展美术创作展在山东美术馆开展



刘书军 从胜利油田走出来的院士——马在田



杨晓刚 从胜利油田走出来的院士——翟光明



宋丰光 宋颀 黄河入海见奇观



李兆虬 鸿鹄T150—无人驾驶拖拉机

由山东省文化和旅游厅主办，山东画院、山东美术馆承办的“潮涌黄河口——黄河流域生态保护和高质量发展美术创作展”10月18日上午在山东美术馆开展。

根据疫情防控政策，展览没有举行开幕式，通过大众网海报新闻进行了现场网络直播，两万五千多位观众在线观看了展览情况。山东省委宣传部、山东省文旅厅相关领导

及画家代表、媒体记者出席了开幕活动。

“本次画展是以喜庆党的二十大胜利召开、以实际行动践行党的二十大精神的重要举措，是党的十九大以来五年和新时代十年以来全省艺术家黄河主题性经典作品的一次集中展示，是山东画院组织主题性美术创作成就的一次献礼汇报，更是文化两创成果的实践检验。”全国政协委员、

山东画院院长孔维克介绍说。

为高质量完成此次创作任务，山东画院与山东美术馆组成“潮涌黄河口——黄河流域生态保护和高质量发展美术创作展”采风团，深入到东营黄河口写生，实地收集创作素材，寻找创作灵感，创作出了一大批优秀的黄河文化主题美术作品。

本次展览共展出国画、油画、水彩（粉）

画110件作品，汇聚了新时代山东美术家关于黄河文化主题的新创力作，用艺术的形式生动展现了黄河流域的自然景观、人文风貌、历史变迁、发展成就，用艺术的语言凝聚起新时代新征程的强大精神力量。

该展览展至2022年11月13日，之后将到黄河入海口东营市及黄河流域部分城市巡展。

喜庆二十大 奋进新征程——第四届山东画院年展10月18日在山东美术馆开幕

10月18日上午10点，由山东省文化和旅游厅主办，山东画院、山东美术馆承办的“第四届山东画院年展”在山东美术馆开幕。本届年展进行了观展、交流、合影等活动，但因疫情原因未举行开幕式。大众网海报新闻对活动进行了全程直播，有25000余人实时在线收看了展览情况。山东省委宣传部、山东省文旅厅相关领导及

画家代表、媒体记者出席了开幕活动。

山东画院院长孔维克首先简要介绍了展览情况，他表示，自2018年举办第一届山东画院年展以来，在省文旅厅的大力支持下，已成功举办三届，现在迎来了第四届。本次展览根据年展实施方案、按照评审规定与程序，坚持原则，认真负责，确保了创作团队与参展作品的最高水准。

此次“第四届山东画院年展”集中展示了山东画坛代表性画家49人的新创作品97件，体现了他们一年来的探索和研究成果。既有老画家一张张充满生命温度的作品，也有广大中青年画家豪情满满的时代佳作，彰显了新老艺术家的文化担当和责任。在创作手法上，画家们不仅侧重于表现内容的巧思，更重视表现手法的意匠，力求创作的作

品具有相对独立的审美品质，以满足广大人民群众对文化艺术的审美需求。

34年来，山东画院与这座美丽的泉城共同成长，以鲜明的学术定位与独立的学术品格，打造出了独具当代文化品格的艺术创作研究和展示的学术品牌。山东画院将立足新的起点，与城市共同成长，与时代同频共振，共创与共享山东文化艺术之美。



孔维克 沂蒙战地医院的小八路



王馨德 走进吴哥窟



贾荣志 圆梦冬奥



李恩成 黄河岸边是家乡