

“育”见有温度的家庭美育时光

快乐美育，向上生长： 和孩子一起探索的成长之路

■本报记者 施涵予



林上上，这个简单的名字中，蕴含了父母对女儿美好而真挚的祝福：上上大吉，上善若水，天天向上——她在家人的期许和关怀中，一路向上生长。今年，林上上通过“三位一体”综合评价招生考试，以综合分第一的成绩进入中国美术学院中国画专业。她的父亲林普友分享了他们家庭的美育经验。

兴趣是最好的指南针

林上上从小是和笔墨纸砚一起长大的。林普友从学生时代就爱好诗书画印，这个爱好一直保持至今。上上常在书房里看爸爸看书写字，两三岁时，她就喜欢画稚气的小动物，趁大人不注意，客厅、卧室的墙壁都被她用涂料占领。父母没有因为墙壁被涂画了而生气，倒是欣喜地发现了女儿的兴趣所在，便决定让她学画。

既然要学画，林普友觉得仅靠自己来教还不够，于是他让仅四岁的上上拜好友王贻正为师学习中国画，正式开启了学艺之路。

学画从线描临摹开始，每天下午从幼儿园回家，林上上就坐到书桌前，兴致勃勃地描画。为此，林普友专程去家具市场买了一张有玻璃桌面的小桌子，改造成女儿描画的拷贝台，在桌面下方用灯一照，就能把描摹用的线稿清楚地映出来。四五岁的孩子，长时间静坐是不容易的事，但上上非常喜欢，总能专注地完成，一天不落。有一回她和爸爸说，我每天这样画画，感觉很幸福！这让林普友惊喜又感动。

幼儿园到小学三年级，上上在课余参加了更多兴趣班，如钢琴、围棋等，都学得不错，但最后一直延续下来的，还是国画和书法。她听从内心，选择了最热爱的事情。

兴趣需要发掘，也需要引导和维护。父母对女儿采取鼓励式教育，从不吝啬表扬与赞赏，总能发现她的优点和进步。这让她的学习道路充满自信和快乐，也成为了她保持兴趣、坚持下去的动力。

上上习画写字时，林普友经常陪着她，临名画前带她赏析画作，写书法前先讲解文字含义，孩子理解了其中内涵，才更觉学习有乐趣。《溪山行旅图》的人生况味，《黄帝阴符经》的思想智慧，都在亲子共学的时光中娓娓道来，润物无声。林普友觉得，在陪孩子学书画时，自己也收获了许多。

三年级的一场家庭会议

三年级的时候，上上家开展了一场家庭会议，父母告诉她，你已经是大孩子了，可以开始考虑未来要做什么工作：是想和爸爸一样做公务员，或者像姑姑、叔叔一样做生意，还是像王老师卿老师一样当艺术家？他们用孩子容易理解的方式，将常见的职业方向和特点逐一介绍分析。

人生目标最好早点规划，这是林普友在自己的经历中总结出的经验。作为家长，他希望在尊重孩子意愿的同时，引导她少走弯路，更快成长。经过一番思索后，上上决定在今后从事艺术。于是他们共同制定了未来的计划，鼓励她朝着目标前进，学书画，考美院。

因为选择了专业从艺的方向，林普友就想方设法让女儿多接受专业的辅导。他让上上拜好友卿三彬、吴志猛等书画家为师，也常和专业领域的的朋友探讨孩子的教育。艺术需要深厚的文化底蕴。上上从小广泛阅读文学名著，对文学的兴趣不在书画之下，就读国美附中以后，开学之初就拜浙大的刘翔教授为师学习大文化，每月一次去刘翔家听他讲解文史哲、音乐、电影与艺术等，大大开阔了视野。

上上非常勤奋努力，文化课也在年级名列前茅。备战高考期间，她决定参加浙江省“三位一体”综合评价招生，并以综合分第一的成绩如愿进入中国美术学院中国画专业，按照期望的道路稳步前进。

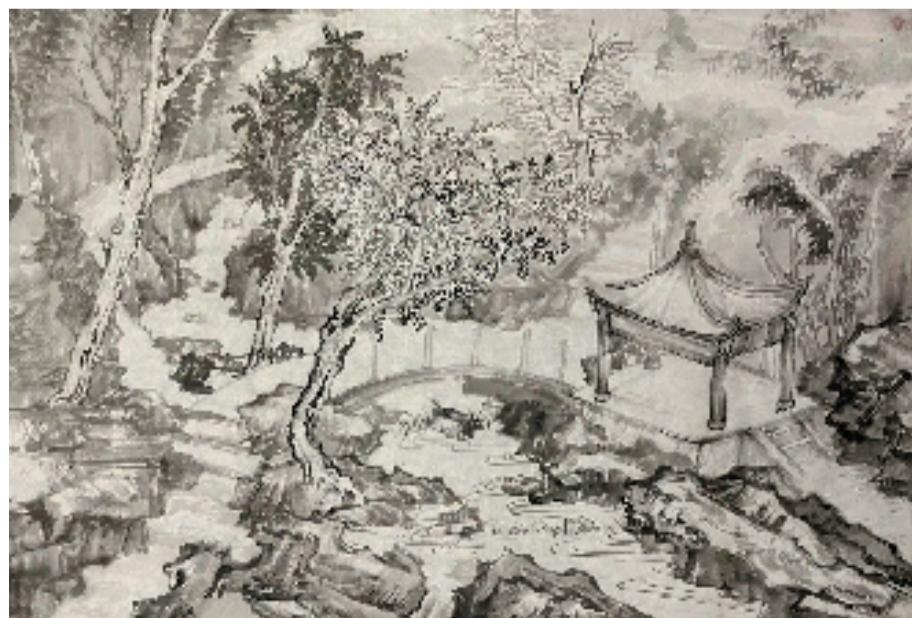
林普友认为人生规划非常重要，尽管不一定能完全实现，但是有一个目标作为总体方向，对于人的长期发展还是很有益处的。家长可以引导孩子找到喜欢的事业，帮助孩子让规划变得清晰。

陪伴不是控制

林普友的微信朋友圈里，经常分享一些自己与孩子的书画创作，他对上上从小到大的作品如数家珍，还在她小学、初中、高中的各个阶段，为她整理一份成长总结。每次课外补习，或是外出参加比赛，他都会陪着上上，并记录下学习的心得体会。家庭的陪伴为上上建起成长道路上的安心港湾。

高中的最后一年，一向不让家长担心的上上仿佛突然进入了叛逆期，迷上网络游戏，疏于学业，这让父母和老师都十分担忧。尽管焦急，但他们没有盲目责怪，而是反复和她沟通谈心，理解她的想法，试图找出问题所在。

陪伴不意味着控制与束缚，也不是时刻相随、形影不离，而是高质量的关心与互动，真诚的尊重、接纳与信任。随着孩子长大成年，父母也要适当放手。上上本身学习基础好，按照她自己的节奏，最终仍然取得了优秀的文化与艺术成绩，成功考入理想院校。如今，她已经开始了崭新的大学生活，也不再沉迷游戏，更加健康自在地向上生长。而家庭，永远是她身后最坚定又温暖的港湾。



林上上 高中时期作品