



◀李凌薇(淄博少儿美术中心) 秋

**点评:**小朋友用的颜色比较单纯,但是富有层次的变化,表现了秋天田野上的野花野草,丰富、生动。我们在感受美、鉴赏美的同时,能积极有效地表现美、创造美。这是用图形来说话的一种语言体系,如同文学语言来描绘环境、情节、塑造人物形象一样。



▶蓝毅(景宁畲族自治县实验幼儿园) 松鼠的秋天

**点评:**作为一个五岁的孩子,这幅作品色彩和谐明朗,有大胆的想象力。我觉得,想象力是构思解决问题的方法,其特点是具体性、形象性、完整性和跳跃性。通过抽象概括构成一幅新形象的画面,即运用表象进行抽象、概括的过程。想象力是人类创新的源泉,没有想象力就没有创造力。



▶黄佳阅(浦江县浦阳第一小学) 秋韵

**点评:**这张作品用传统国画的方法,造型、线条、色彩都比较符合画面的需要。画家要将身边随处可见的寻常之物表现得有艺术感、吸引人,与艺术的创造能力分不开。



▲傅蔚冉(舟山第一小学) 丰收

**点评:**这幅作品吸收了中国年画的构图风格,尤其是圆形的利用,十分喜庆,构图画得比较饱满,色彩也鲜艳和谐。我认为有中国民间传统的绘画格调,值得鼓励。



▲洪子棋(金华金师附小凤山校区) 事事如意

**点评:**这幅作品在构图上有创意,篮子切掉了一部分,有了许多变化,国画的技法也是不错的。



◀韦泓铭(浙江省湖州市德清县新市镇士林中心幼儿园) 车辆忙来谷满仓

**点评:**这张画表现了一个少年行走在秋天田野上,犹如一篇日记,把自己看到的这些景物记录下来,画面层次分明,色彩明朗,构图饱满。



◀许斯涵(浙师大附小) 城市之光

**点评:**这幅作品表现了当代城市建设的林林总总,这是一个从孩子眼中看出去的世界,有时代气息,能够把自己观察所得到的这种景物,比较明朗地表现出来。我们提倡在生活中发现题材,大胆创作。