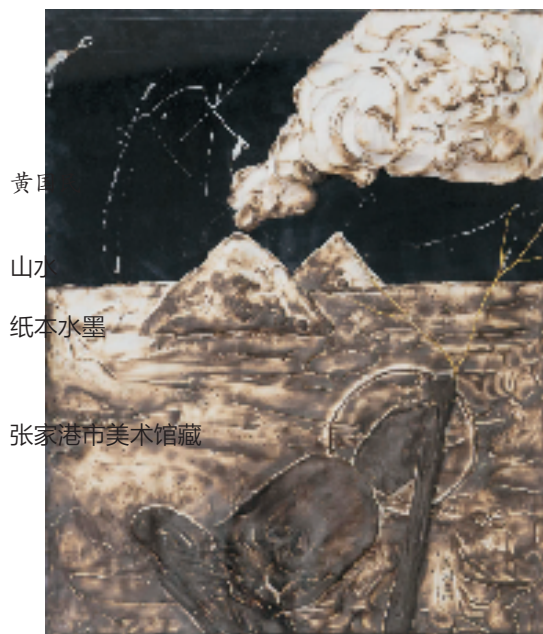


四、学会使用美术语言进行交流

通过在美术馆中的所见所闻,了解、掌握美术馆各个功能空间的作用,知道如何使用这些空间。对美术馆的功能有整体印象,能用美术专业词汇,如“国画”“版画”“浮雕”“油画”“画框”“作品标签”“艺术家”,作品风格的“写实”或者“抽象”,色彩的“暖色调”“冷色调”等进行作品认知、自我感受与描述。

问题:观察美术馆里的两件作品,看看他们有什么相同和不同?

引导孩子仔细观察和比较画面,既要能看到题材与内容的相似,又能从材质、空间、色彩特征、意境上区分出不同。直观感受“浮雕”与“平面绘画”的区别,知道在面对相同对象时,可以像艺术家那样用不同艺术语言去加工和表现。还可以通过与同伴和家长的讨论,去猜想艺术家想要在画面中表达什么,为下一步的艺术体验打下基础。



李储金
黄国山
纸本水墨
张家港市美术馆藏

五、像艺术家那样去创作

在体验中学习是美术教育最为重要的环节,通过回忆小动物或昆虫的实际形象,在像艺术家那样把它们夸张、变形,并给它们一个想象的环境,还可以在画面上呈现一个故事。创作结束后,邀请孩子们介绍自己的作品,讲述画面的故事。

体验:像艺术家那样,创作一件你最感兴趣的小动物或昆虫的浮雕作品吧!

材料:轻泥、卡纸、塑料雕塑刀



七、结语

张家港市美术馆的“艺术启智”课程最早在新市民子女学校以“馆校合作”的方式进行,目的是通过美术馆的场景教育与美术体验活动,让他们享受校外美术教育,了解城市免费的公共文化服务资源,更好地融入所生活的城市。该课程也同样适用于相同年龄段的其他儿童与家庭。

六、像美术馆的叔叔那样布置“小小美术馆”

该部分内容类似于美术馆职业体验,由美术馆展览部的工作人员向孩子们介绍和演示布展的基本过程、运用到的投线仪等辅助设备,以及作品的装裱、布展高度、挂画方式、作品标签的张贴等。



体验:为自己的作品配个合适的画框,再把它们展示在“小小美术馆”中吧!



美术馆为孩子们准备了三种不同风格的画框,请他们在家长的帮助下选择自己认为最合适的一种对自己的作品进行装裱,然后和家长一起,用适合孩子自己观赏的高度将作品布置在他们的“小小美术馆”中。



(本专题图片为张家港市美术馆公教活动场景)