

巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

金华东苑小学“若璞”水墨生活工作坊 探索传统文化与童心创造

■张劲风

在素有“小邹鲁”之称的浙江金华，盛开着一朵充满理想的教育之花——东苑小学。

东苑小学创办于1999年，校园占地面积42亩，四季芳草茵茵、鸟语花香，历史文化名城的基因融入教学和环境，“大气、朝气、灵气、志气”的“东苑气质”在3300余名在校学生、190余名在职教师身上传承和发展。



金华东苑小学校园



学生作品在金华市博物馆展出

“若璞”水墨生活工作坊就置身于这个雅致而充满活力的校园，“大美若璞，璞玉不琢”若璞之名由此而来，按老乡黄宾虹先生所说：“水墨之道，无他，唯一钵水一砚墨耳”，意在让小学水墨艺术教育回归本真和童心，为美育教育开辟新路径。

文化遗产与水墨艺术相结合的实践，是根植于文化遗产的美育教育。东苑小学基于儿童视角，尝试把当地文化遗产和学校美育有机融合，推行“文化遗产进校园”，“和艺术大师面对面”（中国美术学院教授王晓明等专家先后莅临东苑小学和孩子们面对面，指导交流），进行“文化遗产与水墨的故事创作展示”活动，让儿童与文化遗产亲密接触，在“玩游研学”中体验文化情感与水墨艺术，述说笔尖上的文化遗产，将植根于儿童内

心的文化基因和传承所得的文化情感充分张扬，在综合跨界的文化旅行活动中，推动美育知识的传承应用及交融整合，不断培养孩子的想象力、创造力，从而丰盈美术核心素养。

博物馆是承载历史记忆和文化基因的重要场所，东苑小学牵手金华市博物馆，将孩子们创作的百余幅“文化遗产与水墨的故事”作品，在金华市博物馆展出。

孩子们的文化遗产水墨作品还登上浙江省博物馆，在风景秀丽的西湖美术馆展出。这不仅是东苑人“大气”的绚丽彰显，更是“美育育人”的生动实践。斗牛图传递的力量，佛手呈现的千姿百态，古建筑的凝重和东阳木雕的精美，仿佛透过作品，前人的匠心和智慧——镌刻在孩子们的心灵……

通过展览，呈现“水墨故事”，在呼吁社会共同呵护并传承文化遗产之余，东苑小学创设了课程综合化、美育多元化、文化研学化的跨界学习路径。东苑小学立足水墨校本课程的开发，探索传统文化与童心创造相结合的艺术效果。

为进一步深化水墨教学，“若璞”水墨生活工作坊应运而生，促进经典艺术融入当下，融入生活。热爱传统国画的孩子，在这里传习水墨、感悟水墨、游戏水墨，一支笔、一方砚、一点墨，皴擦奇石穴罅，点染波澜山水，描绘灵巧花鸟，体验和领略传统国画的线条美、墨色美、气韵美。

太一生水，孕化万物，草木清华，温润滋兹。“若璞”水墨生活工作坊用使命和匠心传承、弘扬传统水墨文化，为孩子们的人生渲染好质朴而厚重的艺术底色！



学生作品



文化遗产进校园



中国美院副教授王晓明对学生作品点评