

在三星堆看见北方草原

本报讯 丽莎 日前,三星堆博物馆迎来了25周年馆庆。作为馆庆系列活动之一,推出了“塞外雄风——鄂尔多斯青铜器精品文物展”。

展览精选了内蒙古黄河流域早期游牧文化青铜器臻品200多件,以时代为序、以青铜器类别为纲呈现了一个马背上的青铜王国。此次展共分为三个单元,旨在彰显其多重文化价值和艺术之美,并藉此略窥我国北方早期游牧民族在北方草原广阔的舞台上挥写下的一幕幕历史壮剧,感悟中华青铜文明的多姿多彩、博大精深。

“马背雄鹰——生产生活”由塞北牧歌、跃马扬鞭、衣冠环佩三部分构成,以早

期北方游牧民族生产生活中的青铜兵器、车马器、用具、装饰品等实用器具,勾勒出其驰骋草原、恣意昂扬、奋进不息的四季生活画卷。“草原之光——艺术与信仰”由精神源泉、敬天奉神两部分构成,通过以各种动物图像为特征的装饰艺术品,展现早期北方游牧民族的丰富精神内涵和信仰。“蹄音悠悠——多元文化交流”精选青铜饰牌、饰件、杆头饰等反映多元文化交流的典型器物,通过不同文化因素对比,展现早期北方游牧民族与中原、欧亚草原各民族互鉴下的东西方文化交流与传播。

据悉,展览将持续至2023年1月31日。

岩上不老松 ——中国美术馆藏钱松喆作品展



钱松喆

水上高歌丰收归

99.3x56.8cm 1958年

本报讯 效艺 10月30日至11月9日,中国美术馆“典藏活化”系列展:“岩上不老松——中国美术馆藏钱松喆作品展”在该馆展出。

钱松喆诞辰120周年纪念大展于2019年在中国美术馆举办。经此展览机缘,钱松喆子女先后两次将钱松喆先生的5件不

同时期的重要作品捐赠给中国美术馆,为国家艺术品典藏又添精品力作。本次展览首次对28件馆藏作品进行集中展示,分别从“壮丽山河”“祖国新貌”及“革命圣迹”三个不同题材的角度呈现艺术家于20世纪五六十年代的山水画创作,展现其艺术成熟期至鼎盛期的实践成果及心路历程。

《新时代中国画青年人才培养》 成果展览亮相杭城

本报讯 倪琪 臧志成 文思 马思琦 11月1日,由文化和旅游部人事司委托,科技教育司指导,国家艺术基金立项资助,中国美术学院承办的国家艺术基金2020年度艺术人才培养资助项目《新时代中国画青年人才培养》结题成果展览在杭州全山石艺术中心开展。

展览以学员创作作品为主体,辅以手稿、笔记、教学影像、图文等一系列展品,多样化地再现学员们近4000个学时的课程内容与创作历程。整体分为两大板块、四小分支。第一板块以“见天地”为主题,下设“观物与体像”“精神与品格”两条分支。甄选学员在“写生实践”与“主题创作”单元课程中的作品,通过合理的空间布局使写生与创作之间相互形成对话。

第二板块以“见自己”为主题,下设“范式与接纳”“历史与现实”两条分支。

集合整理课程相关物料,再现培养课程中“古法传承”“博文通学”“人文考察”三个单元的课程情景。此外,展览还设有师生对话圆廊,依托学员论文与课堂教学内容,将培养课程中师生之间的求学解惑形成可视化的问与答句,与学院论文一同错落分布于圆廊展墙之上。从展览构思到空间布局,展览将教学现场带到展厅,直观地诠释此次项目“艺理相通、道术相济、学养相成”的教学理念与学员们对中国文化在中国画创作中的理解与追问。

据悉,本国家艺术基金人才培养项目旨在进一步学习贯彻习近平总书记在中央人才工作会议上的重要讲话精神,积极响应新时代人才强国战略,充分激活人才引擎动力,传承创新优秀传统文化,加快打造新时代艺术领军人才蓄水池。

展览将持续至11月11日。

浙江理工大学书画贺125周年校庆

本报讯 报艺 为迎接浙江理工大学建校125周年,强化与杭州临平区的深度产教融合,更好地展示“临理风华”,日前,由浙江理工大学、临平区文学艺术界联合会举办的“临理风华”——浙江理工大学125周年校庆主题美术作品展在临平区文化艺术交流中心(美术馆)开展。

此次作品展是临平区文联与浙江理工大学结成党建共建后开展的首次实践

活动,也是文联与院校的一次全方位、多领域、深层次的合作交流。展览展出的作品,涵盖国画、油画、雕塑、陶艺、插画等形式,分别来自特邀艺术家、艺术与设计学院师生及临平区美协会会员。

展出的作品是对中华文化大背景下,以国际性、历史性视角挖掘和阐释临平文化资源的一次充分展示,表现了临平与浙江理工大学“临理一家亲”的时代风华。展览持续到11月18日。

寿崇德捐赠作品展在杭举办



寿崇德 新安江电站建设夜景 29x38cm 纸本水彩 1959年

本报讯 记者 俞越 通讯员 李恬怡 11月1日,寿崇德捐赠作品展开幕暨捐赠仪式在浙江省博物馆孤山馆区的西湖美术馆举办,浙江省文物局博物馆与社会文物处处长许常丰、杭州市政协原副主席曾东元及杭州、绍兴多家博物馆同仁,与众多嘉宾一同参加了仪式。

日前,寿崇德长子寿再生将父亲画作159件,及友朋信函、家人师友作品、

自用图书等,共计逾300件(组)无偿捐赠给浙江省博物馆。为表彰寿崇德先生家属的高风,浙江省博物馆甄选寿崇德的国画、书法、水彩、速写及家人友朋题赠等共计141件(组),举办“钱塘水拍新安秀——寿崇德捐赠作品展”。

寿崇德擅长山水画,上溯宋元,倾心石涛,笔参造化,笔墨浑厚苍润,画风雄秀清新。展览将持续至11月27日。