

# 两年一会,这次书法家们 “赓续兰亭”



开幕式现场

本报讯 记者 俞越 从“无界”、“有道”、“融合”，到“潮涌钱江”、“健康·小康”，兰亭书法社双年展已经陪伴了大家10个年头。11月22日，“赓续兰亭——2022兰亭书法社双年展”在浙江美术馆开展，展览由浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅、浙江省文学艺术界联合会、中国美术学院指导，兰亭书法社、浙江美术馆主办，美术报协办。

浙江省政协副主席、浙江省政协诗书画之友社理事长孙文友宣布展览开幕，浙江省文旅厅副厅长刁玉泉代表指导单位致辞，兰亭书法社社长王冬龄介绍本次展览有关情况。开幕式由兰亭书法社副社长兼秘书长王水法主持。

东晋永和九年，1600多年前的三月初三，王羲之等会在稽山曲水流觞、以文会友，写下了传颂千古的“天下第一行书”《兰亭集序》。“兰亭”作为中国书法的代名词，其背后承载的深厚意蕴，是一种跨越历史的情怀与共鸣。书法艺术代代相承，优秀作品浩如繁星，传统艺术之文脉始终如薪火般长明。

据悉，兰亭书法社自2012年创立以来，始终秉持“立社为公，学术为宗，服务大众，中西交融”的宗旨，自觉肩负起传承书法艺术精神血脉、弘扬中华优秀传统文化的历史责任。至今，兰亭书法社双年展已举办了五届，陪伴大家走过了10年春秋。兰亭书法社不仅注重提高书法创作的专业化水准，而且持续推动书法普及的社会化程度，积极倡导“全民书法，快乐书写”，营造了多形式、多书种、高质量的艺术场景与文化氛围，真正让书法艺术渗透进时代生活中。

刁玉泉在致辞中表示，此次展览不仅体现着兰亭书法社一贯倡导的“全民书写、快乐书写”宗旨，也是对二十大报告所指出的文艺工作方向的积极学习与热烈回应。他表示，2022年是党和国家事业发展进程中十分重要的一年，文艺工作者在民族复兴的时代背景下，应当自觉肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，持续推进文化自信自强，以艺术的方式抒写新时代新征程中华民族的伟大复兴和人民群众的伟大创举。“今后



成员合影



观展现场



观展现场

我们将继续发挥浙江‘书法高地’的优势，团结引领全省广大书法工作者，坚持以人民为中心的书法创作，以高质量的艺术作品与文化服务，不断满足人民群众对美好精

神文化生活的新时代。”

据王冬龄介绍，本届兰亭书法社双年展以“赓续兰亭”为主题，来自全国各行各业的166位参展作者中，不仅有名家、学者，还有公务员、企业家、科学家、诗人以及宗教界人士等来自各个阶层的工作者，参展作品既有立足原始文本的重构，亦有觞咏畅叙的创作；既有连缀民族复兴的家国情怀，亦有回望湖山、寄情自然的艺术旨趣；既有体现笔墨创作特色的修身养性，亦有反映时代精神的守正创新，体现了艺术家们以作品寄托怀古沉思、讴歌新时期的伟大成就与人民群众的伟大创举。习古传统与当代特色在此交织，谱写出一曲动人的时代赞歌。

作为兰亭书法社的副社长，张森参加了每一届的双年展，今年也是特意从上海赶来参加此次开幕仪式，他表示：“本届双年展参与人员范围广泛，作品风格多样、质量高。浙江的书法氛围非常好，书法家们非常有凝聚力，值得我们学习。”

来自中国台湾的涂昌裕去年考入了中国美术学院，成为一名在读博士，这是他第二次参与兰亭书法社双年展，在他看来，此次展览是一次难得的学习机会，“在老师带领下，我们看到很多前辈，他们当中既有学院派，又有创作派，既有实践类，也有理论类，样貌多元的作品汇聚一堂，这很难得。此外，也可以看出兰亭的精神是既传统又能创新，且一脉相承。”

浙江日报总编辑李杲，浙江省委宣传部二级巡视员徐勤惠，省文联党组书记杨守卫，中国美术学院纪委书记方培新，省纪委原常务副书记杨晓光，省能源集团原董事长、杭州市书协主席童亚辉，省建设厅原厅长谈月明，省广电集团原副总裁沈金加，浙江日报原副总编辑傅通先，省委宣传部文艺处副处长陈瑜，美术报总编辑杨丽，杭州市文联党组书记沈旭微，西泠印社社委会副主任秦陶，主办方兰亭书法社副社长张森、王新元，浙江美术馆馆长应金飞，浙江美术馆书记杜群，浙江美术馆副馆长钱骋，以及兰亭书法社社员、部分参展艺术家代表出席开幕仪式。

本次展览将持续至12月6日。