

【宋韵衢州·市本级篇】

宋韵今辉，一脉相承

南孔文化：在新时代“流动”起来、“传承”下去

■徐聪琳

宋韵文化，灼灼其华；浙西衢州，有礼之城。近年来，衢州作为南孔文化的发源地和浙江宋韵文化的重要板块，提出了“崇贤有礼、开放自信、创新争先”的新时代衢州人文精神，通过打造“南孔圣地·衢州有礼”城市品牌等一系列举措，致力于复兴传统文脉，推动儒学的现代转化，筑牢南孔圣地的根和魂。



衢州孔氏南宗家庙

大宗南渡，润泽江南

夜色笼罩，月光倾照。当古老的城墙和当代潮流的文艺演出相遇，古城衢州似乎“活”了起来。谦谦君子礼，悠悠儒家行。音乐剧《东南阙里》的伴奏响起，水亭门城墙下再现了800多年前孔子第48代嫡长孙、衍圣公孔端友及孔门族长携孔氏大宗扈跸南渡、寓居衢州的历史场景……身着汉服的演艺人员穿过老城墙，悠久的记忆被突然唤醒，儒家礼乐文化的魅力感染了每一位在场的观众。

“天不生仲尼，万古如长夜。”祭祀孔夫子的历史，在中国已传承2500多年。曾几何时，普天之下遍布孔庙（文庙），但其中由孔世宗子进行家祭的孔庙仅有两处：北在山东曲阜，南在浙江衢州。

以衢州孔氏为中心的“南孔”，是孔子后裔中的一个特殊宗族。它的“特殊”缘于北宋王朝倾覆之际的一缕血色残阳。孔子第48代嫡长孙孔端友应诏，随宋高宗一同南渡。他带着孔子弟子子贡雕刻的“孔子及元官夫人楷木像”等传家珍宝，率领部分近支族人随驾南渡。宋高宗赵构驻跸临安（杭州）后，念孔端友一族“扈从之劳”，遂敕赐庙宅于衢州。

至此，南宗定居衢州，衢州逐渐成为中国南方的儒学文化中心，被誉为“东南阙里、南孔圣地”。衢州的孔氏家庙也责无旁贷地

成为了人们推崇孔子思想的物化象征。

扎根“南孔”，活化传承

“一向年光有限身，等闲离别易消魂，酒筵歌席莫辞频……”衢州学院大礼堂舞台上，一束灯光亮起，忽而天际乌云电闪雷鸣，一幅“大宗南渡”的历史画卷徐徐展开。这场历史烟云沉浮已近900年，自赐家衢州至今，承受“离祖丧家之苦”、历经坎坷磨难的孔氏南宗，秉持“崇学尚礼”的孔氏家族精神，以“衢州孔氏家庙”为物质依托，以“圣裔”身份所独有的“衍圣”“弘道”使命为精神寄托，延续至今。

“从这种意义上来说，孔氏南宗800多年的发展史，就是一部具有传奇色彩的家族创业奋斗史。”南孔文化发展中心主任占剑认为，南孔文化在历史发展中，积淀了丰富的道德规范，蕴含着厚重的价值理念，为新时代加强社会治理、推进道德建设、培育时代新人等提供了丰厚滋养，“深入挖掘南孔文化的时代价值，应当将目光聚集在南孔文化倡导的崇学尚礼、经世致用、义利并举、正心立行的核心思想。”

今年9月，衢州学院又推出原创历史话剧《龚家码头》，其创作以近年南孔文化研究成果为基础，通过艺术的形式贯穿历史，让历史的资源活化传承，道出“义以生利，利以平民”的儒学道理。

正心而立行，孔氏南迁不仅延续了孔

子世家的血脉，更为儒家精神在衢州等江南地区的传承和复兴贡献了力量。此后，每个时代的孔氏南宗族人都在苦心思索：如何用儒家的礼治智慧为国家和民族提供一种良善的人间秩序？如何把儒家美德恰如其分地安顿在社会和个人的方方面面？如何让天下百姓都能过上儒家礼乐文明式的美好生活？正是基于这种思考立场，他们在实践中不断塑造并形成以“尚礼”“亲民”为基本精神的南孔文化。

文化深植，解码基因

历史学家罗新说：“故事是江河，有源头有终端。历史是海洋，没有起点，也没有终点。”衢州正是这样一条在时间河流上的行船，浪花奔腾变化，航向始终不变。在这段航程上，宋韵走进生活、滋养人心，衔接起古与今的浩瀚时空与深厚积淀。

“南孔文化既是儒家文化在衢州的活态演进传承，也是宋韵文化的重要组成部分。”孔子第76代嫡长孙孔令立长期关注宋韵文化的流动与传承，他认为，衢州是南孔圣地，需要内涵挖掘、精义阐发，才能立足特色、精准发展。

2021年，浙江提出培育“浙江有礼”省域品牌，努力让每一位浙江人成为文明的代言人，也让每一位浙江人成为文明素质提升的受益者，让“浙江有礼”成为共同富裕的鲜明标识。在全面探索“有礼”的道路

上，衢州称得上是“先行者”，在2018年就正式提出打造“南孔圣地·衢州有礼”城市品牌，打造“一座最有礼的城市”，不仅让崇学重教、诗礼传家的文化风尚润泽百姓，还通过开展丰富的国内外交流活动，让更多人了解南孔文化、感知衢州城市品格。

2022年，衢州全面融入“宋韵文化传世工程”，组织开展南孔文化基因解码工程。南孔文化被列为浙江省首批文化标识培育项目，大宗南渡、孔氏南宗家庙、南孔祭典、南孔圣地品牌等4个项目被评为“优秀解码项目”。

此外，南孔文化对外传播再有新突破。连续两年举办的浙浙同源孔子文化交流活动，让南北合作交流进一步加深。“宋韵儒风”友好使者南孔文化行、孔子学院奖学金生南孔文化体验系列活动、“美美与共·浙江行”2022汉学青年学者研学营等活动的举行，又让世界各地的汉学青年来到衢州，共探文化之源，同走共富之路。

“‘南孔圣地·衢州有礼’这一城市品牌正是南孔文化在当下的延伸。细微到人们在衢州随处可见的‘南孔爷爷’、随时可品尝的南孔宴、可参加的儒学游，其实都是南孔文化的转化。”占剑认为，解码南孔文化，“解”是上半篇文章，“用”是下半篇文章，要贴近时代特点，围绕群众需求，挖掘南孔文化内涵，汲取儒学生命活力，持续擦亮“南孔圣地·衢州有礼”城市品牌。



2022年汉学青年学者研习营活动在衢州举办



汉学青年身穿汉服，徜徉于水亭街