

【宋韵衢州·江山篇】

解码文化基因 传承千年文脉

## 江山：以宋韵文化打造文旅融合新IP

■郑玉莲



## 千年古道

蕴藏着深厚的宋韵文化

“清溪水，江湖梦，帆影重重西到东；来匆匆，去匆匆，来去匆匆又相逢……”近日，在清湖古镇清溪江沿岸，山水剧场文旅大戏《清溪江湖》正在紧张排练中。

清湖古镇系浙西南水陆交通重要枢纽、浙闽赣三省边境商业要冲、海上丝绸之路重要节点，已有1600年的历史。

《清溪江湖》以南宋时期浙皖闽赣黄金商埠清湖码头为背景，以一溪两岸为生命视野，落点水中央、勾连平桥和石滩，展现江山船帮、仙霞挑夫不畏艰难、勤奋奋斗的不屈之美，彰显千年古镇和古道商业鼎盛、人文荟萃的繁荣之貌。

在地图沙盘上看，有着“浙江山脉之祖”之称的仙霞岭山脉横亘浙闽两省，绵延百余里，一头挑起浙东天台山，另一头又肩负着福建武夷山。

仙霞古道从仙霞山脉深处迤迤而来，从汉唐遗风中款款而来。据《浦城县志》记载，仙霞古道自隋唐时期便已存在。当时，江河航道逐渐开发，中原入闽路线多经运河达钱塘江，溯须江至江山，逾仙霞岭入闽……南宋时期，仙霞古道和清湖码头，更是成为“外通福建里通京”的主要官道。

车辚辚，马萧萧，先有古道后有关隘，再有人烟。南宋南渡以来，文人骚客多漫游于沟通浙闽的仙霞古道间。许多大文豪如辛弃疾、陆游、杨万里、朱熹等纷纷踏上古道，留下2000多首壮丽诗篇，仙霞古道也由此被誉为“南宋诗词之路”。

这条北起江山县城，纵穿清湖、石门、峡口、保安、廿八都诸地的仙霞古道，将沿线各点串联成线，各路英雄豪杰在此你方唱罢、我登场，各地脚夫商贩来来往往、好不热闹，各色人流在此落地生根、生息繁衍。

然而随着江浦公路和浙赣铁路的相继修通，仙霞古道逐渐变得人迹罕至，外来客商纷纷离境，清湖码头的繁华景象也不复再现。

宋韵风华今何在？这是历史叩问，也是时代命题，江山静心聆听宋朝惊涛回响，细心解码宋韵文化基因。

## 宋韵+IP

做好文旅融合发展“大文章”

《清溪江湖》序幕拉开，热闹的景象呈现在众人眼前。山歌、船歌遥相呼应，远山处，斗笠化龙，汗巾如云；天际处，归帆点点，逆流竞渡……

40分钟的演出，参演人数超过210人，演出阵容强大。这出大戏在绚丽灯光和唯美特效的映衬下，在不同场景的交替组合中，传递江山二代承继父辈基因、勇于征服的少年之气，阐释清湖人民向往美好生活、追求幸福共同的世代之愿。

未来，《清溪江湖》将在古镇进行长期驻场演出，演出地点所在的清湖未来乡村连片发展实验区，建设有子项目17个，投入资金10980万元。“作为子项目之一的《清溪江湖》展现的是清湖宋韵文化、码头文化、船帮文化的核心精神内涵，并使之继往开来、发扬光大，这将为江山文旅高质量发展提供不竭的精神力量。”江山市文旅局相关负责人说。

对清湖古镇来说，《清溪江湖》不仅仅是一台戏，还是一幅“共富”蓝图：挖掘宋韵文化，依托山水剧场文旅赋能，有机融合未来乡村、诗画风光带、全省城乡风貌样板区试点，以古镇文旅和新风宜业的“一古一新”，带动当地村村连片共富。

江郎山脚下，与其遥遥相望的是石门镇清漾村。千年清漾，千年村庄，千年故事，似水流淌。宋代文豪苏东坡曾这样形容这个古老的村庄：“天辟画图星斗文章并灿，地呈灵秀山川人物同奇。”清漾村内毛氏祖祠始建于宋朝，重建于清朝，古朴雅致，马头墙重重叠叠。

目前，清漾未来乡村已初具雏形。清漾商业街以挖掘宋韵文化为契机，以江山市历史遗迹考据为本，规划包括清漾书院、清漾酒肆、就是GAO工坊、毛氏家宴中心、非遗文创等特色店铺，打造旅游精品路线，弘扬毛氏廉洁家风，擦亮“共富”人文底色。

展开峡口镇三脚口古瓷村的沧桑画卷，起笔离不开仙霞古道。宋代瓷器追求“自然天成、不事雕琢”，触目皆是山水风光之美，赋予工匠们欣然创作的雅致。莽莽苍苍的仙霞山脉，也点燃了三脚口辉煌的熊熊烈火。



《古镇春早》杨益民/摄



《仙霞雄关》李治本/摄

在上海博物馆的中国古代陶瓷陈列馆内，专门设有三脚口古瓷村的微缩沙盘模型；在杭州南宋官窑博物馆，有按1:1比例仿制成的三脚口古瓷村龙窑。三脚口古瓷村存世千年来，见证了古道兴衰，演绎了似水年华里的厚积之美。

近年来，峡口镇坚持保护优先、合理开发理念，立足资源优势，深入研究制瓷工艺，为传统文化传承“寻根固本”。今年年初，江山市农旅投资集团争取到仙霞古道三脚口至仙霞关段修复项目，推进古村落保护项目落地实施，全力做好古瓷村的“复活”文章。

茶文化贯穿中国传统历史长河中，宋代点茶，更是其中璀璨的明珠。仙霞的宋韵，还藏在茶韵之中。在仙霞岭山脉中，有一种珍贵植物——多穗石柯，其嫩叶精制后可饮用。不知是源于金戈铁马、文人墨客还是负贩之徒，总之，仙霞石柯就这样经古道流传于世。如今，在保安乡仙霞古道旁，1000余亩的多穗石柯基地沉淀千年的茶韵，尽情绽放那一抹独特香甜。

作为仙霞古道上的重要驿站，廿八都古称“道成”。宋代在乡以下设都，江山设都四十四，道成地属二十八都，此后就一直

沿袭这个名称。特殊的地理位置造就特别的生活环境，从四面八方云集至此的人，在廿八都留下一幢幢老宅，留下一口口方言，也留下一项项非遗技艺。

眼下，在廿八都国际非遗活化博览园内，江山木偶剧场、编织非遗及江山风光沉浸馆、汉服体验馆等17个非遗主题活化展演场馆正加快建设，以“微设计、微投入、微改造”方式对原场馆硬质装修改造、数字多媒体开发，以“讲故事、卖产品”的方式，植入文创产品，进一步释放非遗魅力，扩大非遗文化影响力，提升游客体验。

丝路古镇、清溪江湖；天半江郎、福地石门；古道明珠、富美峡口；仙霞雄关、神怡保安；江南古寨、寻梦之都……仙霞古道上，古村落星罗棋布，码头之繁华，古窑之独特，石柯之甜香，非遗之鲜活，传承千年文化风华雅韵，浓缩江山古城风云沧桑。

“历史并非是断裂的，而是发展的、延续的，江山在解码宋韵文化基因的同时，更注重盘活唐宋元明清历史文化资源存量，实施文旅融合IP工程，承载‘吃住行游购娱’等业态，真正打造宋韵文化‘传世’精品。”江山市委宣传部相关负责人表示。