

撷彩江南

古时候江南的船有很多种，而有那么一只小船，没有游轮的奢华，也没有画舫的雅致，它一身黑衣，质朴无华，却在江南古城摇曳了千年，那便是乌篷船。作为浙江省省级非物质文化遗产，乌篷船是世界上唯一手脚并划的船——它以脚躅桨作为动力，划船的人坐在船身后梢，以腿的伸缩蹬踏使木浆击水推进。乌篷船一直以来就和绍兴水乡人民的生活密不可分，是水乡绍兴祖传的独特水上交通工具，具有浓郁的越文化特色。

► 绍兴水乡乌篷船



行：薪火“船”承 浙江绍兴乌篷船制作技艺

■毛倩倩(上海师范大学附属第二实验学校美术教师)

守艺生活

找一找

江南地区水路四通八达，船因此成为生活中必不可少的交通运输工具。让我们近距离欣赏极富特色的“乌篷船”，选出你认为正确的答案。



观察外形

船头是：方形 圆形船底是：平地 弧形底船尾是：方形 圆形

乌篷设置

数量：1~3个 超过3个材质：木制 竹制尺寸：大型 小型

小贴士：通过乌篷与船身的比例来判断尺寸大小即可。

内部细节

内部是：连通的空间 隔断的空间

乌篷船是江南文化律动的水上精灵，也是水乡绍兴的典型代表，更是文人墨客笔下一道靓丽的风景线——鲁迅写过《乌篷船》、吴冠中画过乌篷船……小朋友，关于乌篷船，你了解多少呢？让我们一起来探索它的奥秘吧！

小实验

使用木材打造的乌篷船，为什么会浮在水面上呢？

动手动

让我们一起动手做个小实验来感受一下！大家可以找一块小木板将它放入水中，会感受到一个向上的力，这个力就是浮力。

船本身的形状允许它推动水，并能够排开一定体积的水，与此同时，这些被排开的水又会把船给推上去，使它浮在水面上，这种力就叫做浮力。

想一想

小小的乌篷船，过去是绍兴人重要的水上交通工具：捕鱼捉虾、走亲访友都离不开它。它的设计与制作也显露出过去劳动人民就地取材、因地制宜的智慧。在我们初步了解了乌篷船之后，不妨一同思考以下几个小问题：

- (1)乌篷船的外形设计适合怎样的航行地形？
- (2)乌篷船没有船帆，那它适合怎样的航行区域？

小贴士

绍兴是水乡，往来交通，凡是来往人多的地方，就有定时、定点的大型“埠船”，但要去人少、偏僻的地方，乘坐小乌篷船就是最理想的交通工具了。乌篷船船身娇小玲珑，船底则取用结实的木板加固；而它的乌篷则是用桐油、猪血、黑粉煎熬成“黑油”涂于篷的外部，使整个船体乌黑透亮，又能防止雨水渗漏！不过因为船篷低矮和船身狭小，所以不方便在上面站立，不然会有失去平衡而翻船的危险！

薪火相传

乌篷船不仅是水乡风情的一个缩影，也是江南人民生活智慧的结晶。只需一块木材，经过裁剪、打磨、铆钉、刷漆等多道工序，就能成为一艘“技巧”与“人工”完美结合的乌篷船。

同学们，让我们也拿起身边现有的材料，将这立于方寸之间的薪火不断“船”承吧！



扫码观看教学视频