



撷彩江南

古时候江南的船有很多种,而有那么一只小船,没有游轮的奢华,也没有画舫的雅致,它一身黑衣,质朴无华,却在江南古城摇曳了千年,那便是乌篷船。作为浙江省省级非物质文化遗产,乌篷船是世界上唯一手脚并划的船——它以脚踏桨作为动力,划船的人坐在船身后梢,以腿的伸缩登踏使木桨击水推进。乌篷船一直以来就和绍兴水乡人民的生活密不可分,是水乡绍兴祖传的独特水上交通工具,具有浓郁的越文化特色。

► 绍兴水乡乌篷船



行:薪火“船”承

WISDOM IN INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

【非遗智慧:因材施艺、手脚并用】

浙江绍兴乌篷船制作技艺

■ 毛倩倩(上海师范大学附属第二实验学校美术教师)

守艺生活

找一找

江南地区水路四通八达,船因此成为生活中必不可少的交通运输工具。让我们近距离欣赏极富特色的“乌篷船”,选出你认为正确的答案。

观察外形



船头是:☐方形 ☐圆形

船底是:☐平地 ☐弧形底

船尾是:☐方形 ☐圆形

乌篷设置

数量:☐1-3个 ☐超过3个

材质:☐木制 ☐竹制

尺寸:☐大型 ☐小型

小贴士:通过乌篷与船身的比例来判断尺寸大小即可。

内部细节

内部是:☐连通的空间 ☐隔断的空间

乌篷船是江南文化律动的水上精灵,也是水乡绍兴的典型代表,更是文人墨客笔下的一道靓丽的风景线——鲁迅写过《乌篷船》、吴冠中画过乌篷船……小朋友,关于乌篷船,你了解多少呢?让我们一起来探索它的奥秘吧!

小实验

使用木材打造的乌篷船,为什么会浮在水面上呢?

动动手

让我们一起动手做个小实验来感受一下!大家可以找一块小木板将它按入水中,会感受到一个向上的力,这个力就是浮力。

船本身的形状允许它推动水,并能够排开一定体积的水,与此同时,这些被排开的水又会把船给推上去,使它浮在水面上,这种力就叫做浮力。

想一想

小小的乌篷船,过去是绍兴人重要的水上交通工具:捕鱼捉虾、走亲访友都离不开它。它的设计与制作也显露出过去劳动人民就地取材、因地制宜的智慧。在我们初步了解了乌篷船之后,不妨一同思考以下几个小问题:

- (1)乌篷船的外形设计适合怎样的航行地形?
- (2)乌篷船没有船帆,那它适合怎样的航行区域?

小贴士

绍兴是水乡,往来交通,凡是来往人多的地方,就有定时、定点的大型“埠船”,但要去人少、偏僻的地方,乘坐小乌篷船就是最理想的交通工具了。乌篷船船身娇小玲珑,船底则取用结实的木板加固;而它的乌篷则是用桐油、猪血、黑粉煎熬成“黑油”涂于篷的外部,使整个船体乌黑透亮,又能防止雨水渗漏!不过因为船篷低矮和船身狭小,所以不方便在上面站立,不然会有失去平衡而翻船的危险!

薪火相传

乌篷船不仅是水乡风情的一个缩影,也是江南人民生活智慧的结晶。只需一块木材,经过裁剪、打磨、铆钉、刷漆等多道工序,就能成为一艘“技巧”与“人工”完美结合的乌篷船。

同学们,让我们也拿起身边现有的材料,将这立于方寸之间的薪火不断“船”承吧!



扫码观看教学视频