

日前,全国各省美术联考陆续结束,今年的考题、艺考形势和政策相较于往年有哪些变化呢?本期邀请山东和广西的两位一线美术教师分析和解读。

广西 题型贴近生活 关注考生综合素养

■黄荫源(广西玉林实验中学副校长、正高级教师)

2022年12月初,壮乡迎来今年首次寒潮,骤降的气温却难抑两万多2023届美术考生的赴考热情,广西迎来了2023年美术统考,艺考的热情依然高涨,考生数量在逐年上升,这与自治区着力构建与办学定位和特色相适应的艺术人才选拔体系,着力选拔培养德艺双馨的艺术人才是相应的。

2023年广西美术统考依然是考核素描、速写、色彩三科,各科满分100分,总分300分。本次统考明晰了艺术人才选拔培养定位,高校艺术人才选拔培养结合学校办学实际,进一步找准办学定位,突出办学特色,根据不同艺术类专业人才培养特点和能力素质要求,构建与办学定位和特色相适应的艺术人才选拔体系,着力选拔培养综合素养的艺术人才。

广西2023年美术统考选材和题型上更加贴近生活,着重全面考核考生的综合素养,考试的内容都是日常熟悉题材,内容看似中规中矩,但更能考核出考生对美术学习的基本素养和认知,这跟国家提出“推动构建引导学生德智体美劳全面发展的艺术人才选拔评价体系,为建设新时代中国特色社会主义壮美广西提供艺术人才支撑”是一致的。

本次素描考试内容为男青年正面照片写生,侧面光源。题材是同学们常练习的,难处理的地方是头发及衣领,因为是长头发,且印刷一片黑,衣领是运动套装带帽子的。这要求考生拥有扎实的造型基本功和细致的观察、分析、组织能力,能够生动表现出人物的气质和体积空间。从广西近几年统考

素描高分卷可以看出,评卷老师比较注重考生对画面的整体把控能力、深入完整地表现画面和熟练的素描表现技法运用。

速写考试难度较大,照片写生,内容是两个坐姿的男青年,靠前一人自然坐在靠背椅子上,右手搭在左手上,放在右脚交叉搭在左脚的腿上;靠后一人坐在椅子上看一份打开的报纸,报纸遮挡了上身的一部分。两个坐姿,动作幅度较大,从人物的坐姿、动态、衣物、黑灰白方面都有对比,这对考生有一定的挑战。如何安排好这两个人物的前后、节奏、律动,让两个静态的人物呈现出动态感,是画好这幅速写的关键。

色彩考试是提供黑白照片,内容含砧板、菜刀、大白菜、二锅头白酒、西红柿三个、深灰色衬布一块。这些题材也是考生平时训练较多的内容,但构图不是很美观,要看考生是否能够反应过来,如果照抄构图,肯定不行。这组素材的画面里,白菜、菜刀、酒瓶、西红柿的质感都是很强的,表现有些难度。

考生要想在两万份试卷中能够脱颖而出,必须对平时生活热爱、关注日常生活的点点滴滴,养成绘画艺术的综合素养,将考试画面表现得完整、整体、生动,富有生活气息和艺术修养,让人从平淡的生活素材中看到对艺术的热爱,从熟悉的生活情趣中表现出高超的艺术修养,这正是国家着力构建与办学定位和特色相适应的艺术人才选拔体系,着力选拔培养德艺双馨的艺术人才所必备的。

山东 回归基础才是重点

■于兴会(山东临清市第三高级中学)

疫情的确正在散去,艺考生也在紧张的备考当中,除了专业课之外,我们也要了解今年的艺考政策。山东省2023年普通高校毕业生艺术类专业统考笔试科目于2022年12月11日举行,那么今年的艺考形势和政策相较于往年有哪些变化呢?

统考报名人数持续增加,竞争压力大

2023年山东美术类统考人数比去年又增加接近六千人,竞争压力依然很大,虽说去年山东美术统考合格率相比前几年有所增长,但对比其他省份几乎是全国最低,2022年山东美术类本科录取率38%左右,在招生计划相对稳定的情况下,2023年山东美术类本科录取率估计将在35%左右,也就是说只有三分之一多一点的美术生才有机会上本科,其中还包括将近40%的民办本科招生计划。2023年将成为山东美术生近10年来最难艺考年!

艺考首次由县市区组织考试,考试重在基础

鉴于目前疫情形势严峻复杂,为最大限度减少考生流动,阻断疫情传播,保证考试顺利进行,根据上级要求和疫情防控需要,2023年艺术统考由原来的地级市集中统一组织调整为由考生属地县市区组织实施。美术类统考注重考查考生的专业基础知识和基本技能。造型基础(素描)科目一般采用静物、石膏像、人像绘画等方式进行考查,主要考

查考生对形体结构、空间质感等方面的理解、认识和表现能力;色彩基础科目一般采用静物、风景绘画等方式进行考查,主要考查考生对色彩的感受、认识和色彩技法表现能力;速写科目一般采用人物动态(含人物动态组合、人物与场景组合)绘画等方式考察,主要考察考生对人物动态造型、结构等的把握与表现能力。考试以文字命题结合图形图片素材的方式。无论怎么考,基础才是本质,临考前,回归基础才是重点。

统考范围广,专业重要性高

山东将所有艺术类专业的高校联考改为省级统考,这也意味着统考涵盖范围越来越广,对于各专业的重要性越来越高,跨艺术门类报考的机会趋于渺茫。美术类本科文化录取控制分数线为普通类一段线的75%;综合分数按照专业成绩占70%、文化成绩占30%计算。省艺术类统考均使用统考成绩,根据综合分数从高到低排序投档,由高校审核录取。录取批次依然分为本科提前批、本科批和专科批三个录取批次,三个批次依次进行录取。

联考结束后考生要调整心态,艺考分数在你走出考场那一刻即已成定数,而在未来的几个月中,应该积极备考,艺考和文化成绩均出众才有可能赢得最后的胜利!

艺考声



因为兴趣,因为爱好,因为热爱,让我选择走上了美术的道路。我知道美术应试并不是一件有趣的事,但不论枯燥还是乏味,总有其背后的声音在鼓励着我,一路摸爬滚打,终于挣开了联考的枷锁。这一路说不上激情澎湃或一帆风顺,免不了眼泪与汗水,但是在拼尽全力结束最后一场考试的时候,成就感充盈着我的内心,我知道我在争取属于我的未来,我知道我在追随梦想的路上一路疾驰,我知道我和美术的故事才刚刚开始。

——俞心爱(杭州第十一中学)



刚开始集训的时候挺痛苦的,每天都是画画。但集训的日子也是我过得充实的一段时光,每天都有进步,遇到问题同学老师都会帮你一起渡过难关。最开心的事情,就是每当我完成一幅作品后,能够感受到自己的进步和突破,能够更加完善地表现出我想要画的内容。不管天气再冷,也要伸出双手;不管时间再晚,也得熬夜奋斗;所有的这一切都只为向深爱我们的努力证明:我没有辜负自己的付出。

——王淑涵(杭州第十一中学)