

“双峰并峙——李可染、饶宗颐书画作品展”在佛山石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆开幕



领导嘉宾合影



座谈会现场



观展现场



中国美术馆原副馆长、展览学术主持 梁江主持学术座谈会



广东省文联党组书记王晓发言



广东省美协专职副主席叶正华发言



李可染画院副院长王海昆发言



佛山石景宜艺术馆副馆长邱健彬发言

由广东省文学艺术界联合会作为指导单位,中共佛山市委宣传部、李可染画院、广东省美术家协会、香港大学饶宗颐学术馆、潮州市饶宗颐学术馆、佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆共同主办,佛山市南海区大沥镇文化发展中心、佛山市南海区宝晋斋文化艺术有限公司协办的“双峰并峙——李可染、饶宗颐书画作品展”于12月2日在佛山石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆正式对外展出。展览开幕以座谈会的形式举行,座谈会由原中国美术馆副馆长梁江主持。全国政协常委、中国美术馆馆长、中国美协副主席吴为山,李可染画院理事长、展览学术主持王鲁湘,李可染画院院长李庚,香港大学饶宗颐学

术馆副馆长邓伟雄通过网络为展览发来致辞视频,祝贺展览开幕。

佛山作为中国历史文化名城、中国书法城、岭南文化重要发源地,历史悠久,文脉悠长。佛山市第十三次党代会提出,佛山务必成为传承岭南广府文脉的领头羊,坚定不移推动文化艺术的繁荣发展,持续焕发岭南广府文化新活力。为了繁荣发展社会主义文化事业,坚定文化自信,坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。提高人民思想文化素养和艺术审美情操,提升佛山市公共文化服务水平和城市文化形象,努力塑造与经济实力相匹配的文化优势。经过主办单位精心组织策划,以及多方鼎力支持

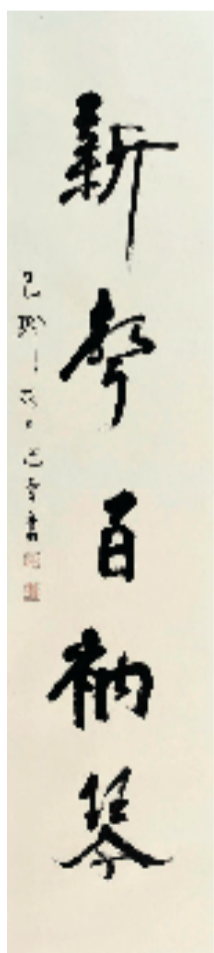
与配合,“双峰并峙——李可染、饶宗颐书画作品展”在佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆如期展出,共展出李可染、饶宗颐书画作品46件,《双峰并峙——李可染、饶宗颐书画作品集》也由福建美术出版社出版面世。两位大师的作品从传统文脉中走来,入古出新,自成一派,是继承和弘扬中华优秀传统文化的杰出代表。展览作品虽谈不上是皇皇巨制,但是一勺水可具四海之味,希望朋友们在一览两位大师艺术风采的同时,品读出他们的人格精神魅力,相信此次展览的成功举办对佛山市文化艺术发展有着积极意义。

广东省文联党组书记王晓,广东省质量技术监督局原局长仇水旺,中国美术馆

原副馆长、展览学术主持梁江、李可染画院副院长王海昆,广东省美协专职副主席叶正华,佛山市文联党组书记孙向阳,佛山市政府办公室三级调研员、流管办专职副主任罗军,佛山市文化广电旅游体育局党组成员、副局长张远征,佛山市文联二级调研员吴嘉丽,佛山市红十字会常务副会长谢练军,佛山市政府办公室四级调研员许鸿学,广东省书协副主席李小明,佛山市书协主席、原佛山石景宜艺术馆副馆长王志敏,佛山画院原院长、佛山美协名誉主席梁根祥,佛山石景宜艺术馆副馆长黄锡荣,佛山市美协常务副主席崔勇强等约30余位书画艺术家、理论家参加了此次座谈会。展览时间至2023年1月10日。



海报



饶宗颐 妙墨新声联 书法



饶宗颐 个山抚松图 中国画



李可染 游寄畅园 中国画



李可染 山牛 中国画