发光·反光

历经36年的“海平线”绘画雕塑联展又有新思考

本报讯 俞越 12月9日，由上海市美术家协会、中华艺术宫（上海美术馆）联合主办的“发光·反光——第十九届海平线绘画雕塑联展”以嘉宾预览和开幕研讨会的形式在中华艺术宫（上海美术馆）拉开帷幕。展览将展至2023年1月27日。

上海市文联党组成员、专职副主席、秘书长沈文忠，上海市文联副主席、上海市美术家协会主席郑辛遥，上海市美术家协会顾问李向阳、朱国荣，中华艺术宫（上海美术馆）馆长、上海市美术家协会副主席陈翔、杨剑平，上海市文艺评论家协会副主席张立行，上海市美术家协会理论与策展艺委会主任李旭，委员马琳、汪涤、徐明松，知名评论专家林明杰、徐可、项芷苹，本届“海平线”策展人李晓峰，联合策展人傅军、黄燕，上海市美术家协会艺委会主任、副主任，以及参展艺术家等观摩展览。

第十九届“海平线”秉持创新与经典统一、现实与理想结合的策展理念，围绕都市文化与文明，兼顾长三角独特的艺术生态，提出了“发光·反光”的展览主题，以期以城市之光、时代之光、艺术之光三光辉映，立体呈现近两年来上海及长三角地区艺术重要发展与变化。

策展人李晓峰表示，本届展览的主题是“发光·反光”，同时，这也是观看本届参展艺术作品的维度，“作为当代焦点，城市就是一个巨大发光体，有发光发热的温度，也有光污染，促使我们对光，从感官层面的感受步入理性层面的反思，比如光的来源，光的作用，光的表达，光的取向，从流光溢彩的城市，到五光十色的社会，从灵光乍现的内心，到浩

展览现场

瀚遥远的星辰，以及深远的历史，神秘的万物。”

经主办方和策展组遴选，安家寰、曹再飞、陈霈、陈彧君、皋翱、洪丹、胡为一、江立宁、蒋吟、金今、李会、李雪、林印吉、马俊营、鸟头（宋涛、季炜煜）、庞海龙、秦岭、史怡然、宋智容、孙源、唐音、田学森、王一、吴谦、夏存、徐卫红、许翔、于雨田、张宁、朱佩鸿等30位/组艺术家参展。值得一体的是，本届展览的参展艺术家都非常年轻，平均年龄为38周岁。展出的200余幅/组作品，以油画、雕塑为主，兼具水墨、水彩、综合材料、装置艺术、摄影影像等多元艺术语言形式，整体呈现了在中西文化交流交融的时代背景下，上海和长三角地区中青年艺术家的创作状态和学术思考，以及在新观念、新手法、新媒介等方面的有益探索。

第十九届“海平线”开幕研讨会以线上线下结合的方式在中华艺术宫（上海美术馆）同期召开。研讨会先后由上海市美术家协会秘书长丁设与本届展览策展人、上海市美术家协会理论与策展委员会委员李晓峰主持。

生命·未来

——第十届中国·嘉兴国际漫画双年展开幕

本报讯 蔡树农 “生命·未来——第十届中国·嘉兴国际漫画双年展”12月15日在嘉兴市文化艺术中心·秀洲农民画艺术馆开幕，展览由中国美术家协会、嘉兴市人民政府联合主办。

漫画艺术，殊有佳致，秉持初衷，创新办展。中国美术家协会和嘉兴市人民政府联合主办的“中国·嘉兴国际漫画双年展”创办于2003年，历经20载，迄今已举办十届，是中国重要的原创漫画艺术展览活动。十届展览并不是终点，而是另一段路程、另一个辉煌的起点。作为主题性、多元化、国际化的漫画双年展，展览的持续举办，深化了交流合作，分享了创作观念，引领了艺术思潮，反映了当下国际漫画的学术水平和发展态势，也让越来越多的中国漫画走向世界并绽放光彩。

本届展览以“生命·未来”为主题，生命是美丽的，珍惜生命就是珍惜今天、创造未来。主办方期望通过漫画艺术让观众感受生命、珍爱生命、尊重生命，让生命之花灿烂绽放。展览共收到来自44个国家和地区的漫画艺术家投递的2990件作品，是历届展览征集作品数量最多的一次，其中国内作品2334件，国外作品656件。经评审委员会通过初评和复评两次认真的遴选，评选出入选作品157件。这些作品夸张、风趣、幽默，呈现出题材的多样性、内容的广泛性、艺术的生动性，无论是主题作品还是创意作品，都体现了各国漫画艺术家的创新追求和丰富的艺术感染力。

漫画在社会文化发展中的意义在于它的审美、教育和启示功能。回溯往昔，连续举办十届的“中国·嘉兴国际漫画双年展”，记录了新世纪国际漫画的新发展和新趋势，又展现了新时代中国漫画的现在与未来。时代变迁下的中国漫画已进入新发展阶段，承载着推动社会发展的文化力量。因此，本次展览还将围绕“漫画与安全”等议题举办学术研讨会，关注人类安全的现实挑战与未来图景，以期对促进人类可持续发展起到警示和教育作用。

陈峰

12月12日，“草木文心——陈峰花鸟画展”在杭州美术家画廊开展。此次展览是其近两年花鸟作品的一次集中展示。展览展出陈峰平时并不多见的花鸟作品，以小品为主，陈峰表示自己平时画山水更多，此次花鸟作品，是以通过对花鸟画的理解，来对山水画进行一个突破，是全新的尝试，更加注重笔墨精神，以笔墨去体会文人心态，表现文人气度，突出“文心”。

陈峰，别署汉堂、楮墨山房、石父。毕业于南京艺术学院中国画（书法）专业，师从陈大羽、

陈峰 作品

黄惇。现为中国书法家协会会员，浙江省书法家协会副秘书长、篆刻委员会副主任兼秘书长，浙江省美术家协会会员，西泠印社社员。

此次展览展至12月22日。（俞越）

刘旭春

近日，刘旭春油画馆在湖州千年古镇菱湖安澜桥下揭牌，馆内展出的53件作品，是他历年来创作的一千多幅作品中精选出来。作品描绘了湖州绿水青山：湖中的一叶孤帆、河畔的一束垂柳、村外的一汪池塘、山里的一抹夕阳、沿河的一排老屋、溪旁的一丛野花……点点滴滴、丝丝缕缕都融进了色彩纷呈的画作。著名旅澳油画家沈嘉蔚用如下文字记录了对旭春画作的深切感受：……这些画作的水准相当齐整，而且内中有不少让我眼睛一亮的佳作，仿

刘旭春 阳光下的菜地

佛在奏出色彩的交响。有的构图别具一格，有的用笔已相当老到，可见远非一日之功。

刘旭春，1951年生，现为浙江省美术家协会会员，浙江开明画院特聘画师，湖州美术家协会会员，湖州油画家协会常务副主席。先后举办六次个人油画展，多次参加全国、省、市级美术展览。（效艺）

林文 王恒双

12月3日，“两幕戏”林文&王恒双个展在苏州贝恩福迈艺术中心开幕，共展出了43件艺术作品，两位艺术家通过迥然不同的艺术作品表现出“两幕”完全不同的生活时空。林文的作品里，画面灰蒙蒙的，色彩略显压抑，给人孤独感和无力感，来折射当下社会“人”的精神处境。而王恒的作品却用明亮的油画色彩，用小动物点亮画面的生机，画面将现实与虚幻融合在一起。两位艺术家的故事在各自的生活时空中徐徐展开，并留下印记。

展览将持续至2023年1月15日。（俊娴）

薛源

第七届华东地区优秀期刊工作者评选日前揭晓。《书画艺术》杂志主编薛源被评选为第七届华东地区优秀主编。

薛源，2004年毕业于华东师范大学，获硕士学位。现为《书画艺术》杂志主编，编审，中国文艺评论家协会会员。曾获第十二届江苏省期刊编辑技能大赛金奖、江苏期刊明珠奖·优秀栏目策划、江苏期刊明珠奖·优秀主编。（墨佛）