

回望2022年：这些热词你没错过

■本报记者 俞越 唐永明 施涵予



党的二十大 为艺术擘画新蓝图



10月16日，举世瞩目的中国共产党第二十次全国代表大会在人民大会堂开幕。习近平总书记代表第十九届中央委员会向大会作了题为《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》的报告。

习近平指出，全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

报告中的“推进文化自信自强，铸就社会主义文

化新辉煌”，为文艺界指明了第二个百年奋斗的方向。全国文艺界掀起了学习二十大报告精神的热潮。

延安讲话精神 新时代新实践

2022年5月23日，是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年。80年来，《讲话》精神一路指引革命文化事业繁荣发展，为党和人民哺育了一代代优秀文艺工作者。

“人民为中心 文艺攀高峰——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展”在中国国家博物馆开幕，分为“精神如炬，奋起革命新文艺”“大道如歌，奋笔书写新华章”“信念如磐，奋发改革新征程”“江山如画，奋进伟大新时代”4个篇章，汇集展品千余件。上海市4家市级国有美术馆共同推出馆藏精品线上联展，以不同视角、不同阶段的叙事展示上海海派美术“国有航母”及沪上几代美术家深入生活、扎根基层，用画笔为人民和时代立传、以独特的艺术语言书写人民创造历史的壮阔实践所取得的成就，纪念《讲话》发表80周年。

由中国作协主办、中国现代文学馆承办的“向人民大地——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年特展”开展，通过书刊、手稿、照片、实物、影像等多种形式，较为全面地展示了《讲话》的背景、发生、成果、传播及其精神内涵。

除此之外，多省的文艺工作者以群众喜闻乐见的曲艺、杂技、民间文艺为载体，通过文艺讲座、座谈交流、书画笔会、红色文艺轻骑兵演出等形式，重温《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，践行“为人民服务”的宗旨理念。

文化新地标 增添艺术好去处

作为人类文明精神的聚合地，美术馆被赋予了

时间如白驹过隙，转瞬即逝。2022年的“新年好”仿佛还在耳边，2023年的新年钟声便即将敲响。回望不平凡的2022年，这一年，“党的二十大”胜利召开，习近平在报告中指出：推进文化自信自强铸就社会主义文化新辉煌；这一年，是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年；这一年，元宇宙的概念与艺术的交融越来越紧密，书法和美术合并为一级学科引发大家的讨论，冬奥会、世界杯上艺术大放异彩……

岁末年尾，我们通过梳理关于美术、书法界的一些值得记忆的展览、事件、人物、热点和现象，与大家一起穿越时光，回顾这充满激情与热血的一年。

太多符号与象征，它能给人一种慢下来感悟、体验、对话、分享和品味艺术以及生活的美好。今年，亦许多重要的美术馆、艺术馆等对外开放。

作为国家版本资源总库和中华文化种子基因库，历时三年建设，7月23日，由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成的中国国家版本馆同时揭牌。版本馆核心功能为保藏、展示、研究和交流，全面履行国家版本资源保藏传承职责，是国家从文化安全和文化复兴战略高度部署的一项重大文化工程，是“赓续中华文脉、坚定文化自信、展示大国形象、推动文明对话”的精品传世工程，被列入中央“十四五”规划建议。

香港回归25周年之际，历经4年筹划的香港故宫文化博物馆于6月22日举行建成开馆仪式，并于7月3日正式向公众开放。博物馆建筑展示了对传统美学新的阐释，其设计灵感来自中国传统建筑、中国艺术、香港城市景观三大元素。香港故宫文化博物馆借鉴了北京故宫建筑和藏品，并以融汇古今、结合中西的方式重新诠释故宫文化。

此外，杭州南宋德寿宫遗址博物馆、中国文字博物馆续建工程和汉字公园、成都市天府美术馆、宁夏美术馆、独白美术馆、钢美术馆、琴台美术馆、桂湖美术馆、中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆等一系列美术馆、博物馆落成，并对公众开放，为大家奉送上一道道艺术盛宴。



观众参观香港故宫文化博物馆。刘庭玉/摄

(下转第3版)