

艺教走笔

共寻 共设 共创 “互动廊墙”创设研究

■周岑余 唐丽君

环境作为幼儿园教育的隐性课程,起着重要的教育作用。本文在分析当前幼儿园走廊墙面环境存在问题的基础上,结合实际,进行师幼共商,协同共创走廊墙面环境,赋权儿童,赋能教师,取得了良好的效果。

“廊墙”布置存在的问题

合理利用空间不够。幼儿园走廊墙面环境一般是以包干制度布置管理。但每个老师对墙面布置的经验能力有高低,因此往往会导致走廊墙面环境呈现杂乱,未能最大限度地发挥公共环境的作用。

突出儿童本位不够。在创设走廊环境时,教师通常按照自己的想法考虑做什么,或在一些社交平台中看到自己觉得好的走廊环境内容,就照搬照抄,完全没有根据自己幼儿园的实际情况、班级活动主题,以及孩子的兴趣点来创设环境。

体现互动参与不够。目前大多墙面创设都是以张贴的形式呈现,缺少童趣和操作性。而幼儿是通过直接经验和实际操作、亲身体验来感受周围环境的,就目前来看,墙面的创设不能满足幼儿多感官的操作与体验,很难借助感官与环境进行双向互动。

“艺术廊墙”的创设路径

捕捉儿童兴趣,共寻“多样性”创作材料。幼儿用自己的方式表现美需要材料、工具等支持。《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出为幼儿创造机会和条件,支持幼儿园自发的艺术表现和创造,同时要为其提供丰富的便于幼儿园取放的材料、工具或物品,支持幼儿进行自主绘画、手工、歌唱、表演等艺术活动。《评估指南》中指出:玩具材料种类丰富,数量充足,以低结构为主,能够保证多名幼儿同时游戏的需要。

师幼共同收集了以上材料后进行墙面的艺术表达创作,孩子们根据自己的兴趣爱好收集的一些材料,但实际在操作中却发现诸多问题,如孩子们带的材料基本只能在桌面或地面进行游戏活动,很多材料都不能在墙面上进行随心的操作等材料问题,也无法将自己的美术作品和艺术创作呈现在墙面上等。基于此,教师和孩子们将之前商讨的材料进行墙面操作,共同商量选择出孩子们喜欢且能够墙面创作的材料。

激发儿童活动,共设“操作性”走廊墙面。浸润式的走廊墙面是指由教师创设浸润式的墙面环境,提供相应的墙面内容,如名师作品、主题内容、名画介绍、优秀美术作品的不同展现方式,让幼儿感受名师名画的创作,通过环境的渲染和影响力来感染幼儿,充分发挥走廊墙面环境的教育内涵,提升幼儿的审美能力和创作灵感,进而起到“润物细无声”的作用。

涂鸦式的走廊墙面是指可以随意涂鸦的墙面,绘画是幼儿最喜欢的活动之一,涂鸦墙的创设,可以为幼儿提供表达自己情绪、想法的机会,还可以促进幼儿的想象力、创造力、审美等能力的发展。同时提供随即擦拭的画笔、毛巾等工具,供幼儿自由表现和创作。

互动式的走廊墙面是指幼儿通过自己的方式和墙面互动,和同伴互动,和老师互动,打破了以往教师灌输式模式,转化为以儿童为主体,是墙面环境创造参与过程中的主人。而教师所做

的就是在这过程为幼儿提供材料保障,并鼓励幼儿大胆自信地运用多种不同的形式来表达表现自己的想法。

展示式的走廊墙面是指创设一部分的作品展示区,由教师和幼儿共同商讨、选择作品上墙面展示。教师听取幼儿的想法和建议,最终由幼儿自由选择作品进行呈现,当幼儿的作品成为环境创设的一部分的时候,他们自然而然会增加信心,从而更加积极主动投入到表达自己的活动中。

尊重儿童,共创“情感性”表现内容。随心所欲——即兴表现涂鸦内容。涂鸦墙面不仅仅能够真实地体现幼儿当下的想法,从另一个角度涂鸦能很好地关注到幼儿能力发展水平。教师可以敏感地察觉到幼儿的情绪及其他需求,并提供针对性的支持和帮助。主题链接——共享主题开展内容。墙面内容可以根据班级主题活动而变化,教师和幼儿将正在开展的活动呈现在走廊墙面上,呈现的方式可以是叠加,这样既能够让班级开展的活动有地方延伸,充分发挥公共区域环境的作用。节日渗透——感受优秀传统文化。幼儿的情绪情感受环境影响较多,而环境是幼儿园隐性的教育资源,是不受时间限制的课程资源,因此,有必要营造中国优秀传统文化的节日氛围,调动幼儿的情绪情感,激发幼儿爱集体、爱家乡、爱祖国的情感。融入生活——加深社会环境认知。幼儿的美术作品创作很多都是来源于生活。幼儿园是一个小型社会,教师可以通过带着孩子去幼儿园走走、逛逛、观察幼儿园的环境设施、户外场所。利用家园协同育人机制,联系家长带孩子去户外、商场等去观察生活,体验生活,感受生活中的美,为美术创作累积生活素材。兴趣生成——保护好好奇心与探究欲。《评估指南》中指出:教师要善于发现各种偶发的教育契机,能抓住活动中幼儿感兴趣或有意义的问题和情境,识别幼儿以新的方式主动学,及时给予有效的支持。

“艺术廊墙”的创设价值

赋权儿童,彰显儿童本位。在日常活动中,教师能够在活动中充分地赋权孩子,让幼儿根据自己的经验,和同伴友好讨论、协商,彰显儿童本位,让每一个孩子能主动积极地进行探究学习。从创设走廊墙面环境开始,让幼儿始终觉得自己是幼儿园的小主人。赋能教师,凸显教育主张。通过一学年走廊墙面的创设,教师的观念有了很大的扭转,在日常教学中,时刻会考虑着自己的行为是否有利于支持幼儿的学习与发展,尽自己最大的努力去倾听幼儿、理解幼儿,成为幼儿的合作者、共创者、支持者、同行者。蜕变环境,突显环境育人。走廊墙面环境也是一个能很好体现幼儿园教育理念的地方,具有公开性、共享性,走廊墙面的创设仅仅是幼儿园环境创设的开端,从幼儿经常触碰到的墙面进行创设,与幼儿的经验相衔接,保持环境的灵活性,能跟随幼儿的兴趣、想法、主题等前进。以此来激发幼儿在活动中的探索、帮助幼儿获得相应的经验。

(作者供职于杭州市临安区玲珑街道启恒幼儿园)

师生画廊



孟丽(中国艺术研究院) 葡萄 布面油画



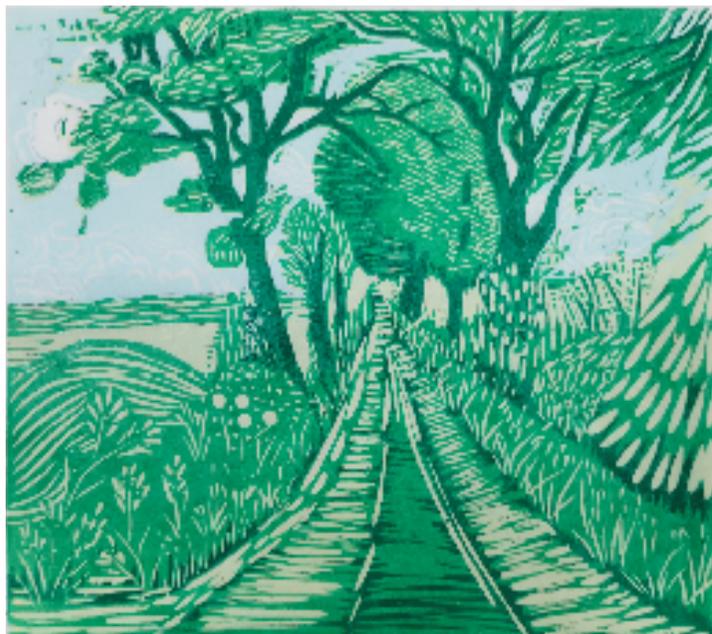
项尚书(西北工业大学教育实验学院) 书法



许昕瑶(杭州市文澜小学) 九溪烟雨 中国画



胡晓萍(桐乡市凤鸣小学) 水乡系列长夏水村风日清 中国画



邹丽萍(武义熟溪小学) 宁夏 版画