



问题1

画面所描绘的元宵节，发生在哪个时间段？你是从哪里看出来的？

问题2

画中描绘了哪些元宵节活动？至少说出5种。

读画 DU HUA ER 儿 HUA ER



赏梅花

画面的最下端，描绘了一棵梅花树，从墙内探出一枝开满花的枝杈，老老小小一行12人，都被这淡雅的清香吸引住了，他们停下脚步，驻足赏花。人群中一个穿着墨绿色袍子的小童手中提着一盏灯笼，里面燃烧着的蜡烛清晰可见。由此判断，画面描绘的是元宵节华灯初上之时。



文人远眺

拾阶而上，一个浅色绿衣小童一路小跑，他怀中揣着一把笤帚，仿佛是着急去打扫和清理场地。不远处有一群文人，扶着矮墙，正向远处眺望。他们眺望的是什么呢？画面中并没有描绘，或许是远处的烟花，也或许是天边的满月吧！元宵节总有許多供人观赏的美景、美物，让人目不暇接。一旁的童子，也挑着一盏灯笼，灯笼里的蜡烛燃烧正旺。正朝大门方向走的童子，手捧一瓶花，瓶中插着梅花与松柏，这是“岁寒三友”其中的两种植物。

按照传统历法，一年十二个月，每月两个节气，每个节气有三候，共计二十四节气，七十二候。正月，是一年的起始月份，也是辞旧迎新的月份。这个时候，正在放寒假的孩子们，盼望着春节的到来。春节，是中华民族最隆重的传统节日，古称“元旦”。也就是说，古代的“元旦”指的并不是公历新年，而是指农历新年。在清代，从迎接到庆祝，春节的时间跨度长达两个多月，从上一年的腊月初一到第二年的二月初二。春节期间的庆祝高潮，一波接着一波，有除夕、元旦、元宵等等，画面中所描绘的正是古人春节“闹元宵”的场景。那么，这“闹元宵”的场景是发生在什么时间，什么地点呢？让我们带着这个问题，一起走进画面，去看看是否有答案。



猜灯谜

穿过大门进入院中，有两位文人由小童引路前行，门廊下的一个贵族孩童正在台阶上迎接客人的到来。卷棚顶的游廊下，三位文人依靠着栏杆抬头赏灯，他们有的冥思苦想，有的昂首指点，这应该是在“猜灯谜”吧！画面中的屋檐下挂满了宫灯，难怪元宵节也叫“灯节”。正月十五闹元宵，赏花灯、放烟花这些风俗在两汉时期就已经有了，生生不息地延续了两千年。



赏花灯

穿过挂满红色宫灯的回廊，来到一处敞开的厅堂廊下，三位文人带着一个孩童一起赏灯。孩童因为个头太小，想要攀爬上栏杆，被长辈拦下了。站在后面的文人手里拿着一枚放大镜，闭上一只眼睛，正在专心地欣赏。这座厅堂的宫灯非常漂亮，有两种类型的，一种为四方宫灯，一种为圆形流苏宫灯。宫灯的材质与工艺像是玻璃彩绘，上面画满了华丽的花草装饰纹。