



民间的庆祝活动

圆明园墙外,河对岸可以看到民间的元宵节庆祝活动。一队“乐团”,举着伞盖,吹吹打打地走街串巷,民众听到声响,都忍不住从家里走出来观望。在街角处,有一个小童挑着一盏漂亮的“千叶莲花灯”。

走桥

画面的远处有一座桥,桥上行人络绎。这看似普通的情境,只因为是发生在元宵节这天,而包含了别样的意义。元宵节“走桥”有“走百病”的意思,即为祛除百病。《帝京岁时纪胜》有记载:“元夕妇女群游,祈免灾咎,前一人持香辟人,曰走百病。凡有桥处,三五相率以过,谓之度厄,俗传曰走百病。”



走街串巷

元宵节走上街头的人们,三五成群,他们碰上熟人会作揖问候。也会有三五好友前来拜访友人,快到友人家门口时,发现主人已经在门口迎接他们了。



吃汤圆

透过一扇未关闭的窗,我们看到几位好友正在聚会的场景。他们围坐在一张桌子旁,饮酒、聊天。虽然看不清桌子上的餐食,不过想必一定会有“汤圆”!汤圆也称元宵,元宵节的名字正是从这一食物而来的。汤圆,先秦已有类似的食物,唐代称面茧,宋时称“圆子”或“团子”,有合家“团圆”之意。

欣赏完这幅画,你是否已经了解了古人是如何“闹元宵”的?清代皇宫中的玉宇琼楼,华灯璀璨,有声的爆竹、灿烂的烟火、绚丽的花灯;民间的走街串巷、阖家团圆、走桥祛灾、共品元宵。不论是皇宫还是民间,人们赏花灯、猜灯谜、放烟花、观盒子,都热闹非凡。古人的元宵节,你喜欢吗?

问题1的答案:

在赏梅花的人群中,有一个穿着墨绿色袍子的小童,他的手中提着一盏灯笼,里面燃烧着的蜡烛清晰可见。由此判断,画面描绘的是元宵节华灯初上之时。画中还有多处描绘提着灯笼的小童,去找找看吧!

问题2的答案:

赏花灯、猜灯谜、点天灯、放烟花、放盒子、演戏剧、走桥等。