



②为什么称它为“秦半两”钱？

当时的秦国规定，1斤等于16两，大概是258.24克，基本为现在的0.5公斤，1两则等于是16.14克，秦国铸造的这种内方外圆的铜钱基本在8克左右，也就是0.5两，即半两，这就是半两钱名称的由来。

这里还有一个传说。传说木杆秤是鲁班运用杠杆原理发明的，再根据北斗七星和南斗六星在杆秤上刻制13颗星花，定为13两一斤。秦始皇统一六国后，添加“福禄寿”三星，改成16两一斤。

事实上，真实历史原因是：统一六国后，由于六国度量衡不一致严重干扰经济发展和社会秩序，李斯上奏秦始皇，建议废除六国旧制，把度量衡从混乱不清的状况下明确统一起来，得到了秦始皇的允许。李斯开始酌人调查实践，衡制则以铢、两、斤、钧、石为单位，二十四铢为一两，十六两为一斤，三十斤为一钧，四钧为一石固定下来。二十四铢为一两，“半两”即秦制十二铢；有些物品很珍贵，比如药材，所有者会精确地称重，为了方便使用，天平可以将东西分割两份，可称半两、三分之一两、四分之一两，六分之一两等等。那时生产力低下，因百姓多用简易公正的秤，所以百姓常用的斤为2的四次方。由度量衡的统一而统一了货币，废止了战国后期六国的旧钱，在战国秦半两钱的基础上加以改进，圆形方孔的秦半两钱在全国通行，结束了秦以前货币形状各异、重量悬殊的杂乱状态。



战国方足布



燕国 针首刀



齐国“节墨卣法化”刀



战国 赵国 平肩方足布



唐乾元重宝铜钱



战国楚郢爰金币



北宋至道元宝铜钱



清吴三桂用通宝铜钱



明洪武通宝铜钱



汉半两铜钱

③它是如何铸造的？

秦朝实行的货币制度极其严格，从半两钱的形状、铸造技术、流通原则、计价单位、金属含量等各方面都有明文规定，从而促使“半两钱”正常流通。“半两钱”的原材料是青铜，外形是“外圆内方”；还被赋予了重要意义，一则为天圆地方，向世人传递当时对于乾坤宇宙的认知；一则便于串联起来进行携带。铸造采取陶范冷却的方式，将高温融解后的合金铜溶液注入陶土制作好的模范之中，冷却后形成口穿孔的硬币。

④它是出土文物还是传世文物？

传世文物。这枚秦半两钱为沈子槎[chá]先生1960年捐献给浙江省博物馆，保存至今。浙江省吴兴县沈子槎是解放前钱币收藏家，其家藏品丰富。在《上海文物博物馆志》收藏家沈子槎的条目中，对于沈子槎的贡献有这样描述：“1955年至1963年间，将所藏古泉4494件分别捐赠给上海博物馆、浙江省文物管理委员会、南京博物院、吴兴县博物馆、宁波市古物陈列所和嘉兴市中心博物馆。”

⑤除了这枚秦半两钱，历朝历代还使用过哪些内圆外方的铜钱？

半两钱虽然只是从秦惠文王时期诞生到秦朝灭亡中止使用，乍看貌似只存在100多年时间，但实际上自此之后的各朝各代都有在此钱币的基础上铸造所用钱币。如汉高祖后二年铸币，重八铢，为半两钱；又如唐肃宗李亨乾元元年（公元758年）始铸的唐乾元重宝铜钱；再如北宋太宗至道元年（公元995年）铸的北宋至道元宝铜钱，还有明太祖洪武元年（公元1368年）铸“洪武通宝”铜钱及清初三藩之一吴三桂铸币。

二、艺术学习与体验

青少年朋友们，杭州成功举办了2016年二十国集团领导人杭州峰会，笔者有幸得到了一份各个国家的钱币册（如下图），其中日本的五十元硬币、挪威的1克朗硬币中间都是有洞的，它们之间是否存在着什么样的关联？这个开放的问题留给你们思考啦！



美国

面值：1美分
图案：林肯



英国

面值：1便士
图案：伊丽莎白二世女王



德国

面值：1德国欧分
图案：橡树叶子



日本

面值：5日元
图案：稻穗 齿轮

小练习：

找一找你身边出现的各个国家的钱币，仔细看一下上面的花纹和文字，尝试着把这些纹饰画在纸上，再看看这些纹饰中有哪些国家的特点。

三、艺术实操之手工教程

1. 准备所需要用到的材料：彩色太空泥或软陶泥、A4纸、黑水笔、方头工具；
2. 尝试在A4纸上画出你想要的半两铜钱大小；
3. 将绿色和土黄色或者赭石色的手工泥均匀地混合在一起揉成球状，用书本或者盒子将球压扁；
4. 用方头工具在中间压出多余手工泥，一边压泥一边修整钱币外多余的部分；
5. 用黑水笔在A4纸上练习小篆体“半两”二字，再稍微用力书写在手工铜钱表面，对部分笔画稍加修正、加粗；
6. 成品。

