



非遗名片

浚县隶属于河南省鹤壁市,是中国国家历史文化名城、中国民间文化艺术之乡。每逢浚县古庙会之时,在街头巷尾便会看见很多人在售卖的泥玩具,大多都产于浚县西杨玘屯村。该村是国家级非物质文化遗产“泥咕咕”的集中产地,村中随处可见泥咕咕的元素,村民也大多从事泥咕咕的创作、生产和销售工作,有“中国第一泥塑村”的美誉。

浚县泥咕咕因为可以吹出类似鸟鸣般的“咕咕”声而得名。根据相关出土文物的证实,先秦时期泥咕咕就已存在,发展于两汉,兴盛于隋唐。据《资治通鉴》记载,隋末黎阳会战中,心灵手巧的士兵挖取黄河胶泥,捏制战马、骑士、螺号等泥塑制品,以示对死去战士的追悼和怀念之情。现今逐渐演变为具有美好寓意的泥塑玩具,通常表达对于丰收的喜悦,寄托着劳动人民的美好愿景。

泥咕咕有着浓厚的中原乡土气息,造型古朴,夸张别致,被民俗学专家称为历史的活化石。从造型上看,大致可分为飞禽、走兽、人物、风景四类,其中以斑鸠和燕子的形象最广为人知,原因推测可追溯到商周先人对鸟类图腾的信仰与崇拜。从尺寸上看,各类泥咕咕体型都较小,大的不足20厘米,小的只有4.5厘米。从色彩与纹样上看,周身以黑色为底,饰有红色、白色、青色和黄色为主的花纹,纹样多取自乡间田头的自然元素,倾注了乡民对日常生活的热爱。



十二生肖

浚县泥咕咕

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

■陈思怡(上海师范大学美术学院学生)

非遗知识学堂

1. 泥咕咕的不同部位会选择不同的纹样来进行表现。请你仔细观察下图,提取小鸟不同部位的纹样,把它们画在对应表格中。



部位	纹样
头部	
颈部	
躯干	
尾部	

2. 同学们,相信大家已经对泥咕咕的纹样有了一定的了解,请为下面两只泥咕咕设计一套美丽的“花衣服”吧!



3. 泥咕咕烧制步骤

泥咕咕分为“泥货”和“烧货”两种。经过低温烧制后再施彩的称为“烧货”,而未经烧制、直接将泥塑晾干后进行施彩刷漆则为“泥货”。传统泥咕咕在技法上先用黄胶泥进行手工塑形与烧制,再用自制麻笔蘸上松香打底,后用西洋颜色添画花纹。手工控制工序依次为:取土、晒土、和泥、控制、插孔、晾晒、烧制、彩绘和刷漆等9个步骤。



捏制



彩绘

非遗DIY

泥咕咕元素祈福红包

在河南浚县古城的开发中,旅游产业与文化创意产业齐头并进。民间艺人们在传承泥咕咕传统非遗技艺的同时,也积极探索其与文创产品设计融合的方法,形成以传统文化为根本,以现代科技为依托,以旅游产品为载体,结合当代审美需求与设计理念进行革新的创新发展模式,将浚县泥咕咕打造成一张古城的文化旅游名片,既让非遗项目扩大了知名度和影响力,也实现了活态传承,在现代生活中焕发出新的生机。

浚县正月古庙会是我国中原地区最具代表性的民俗传统之一,而泥咕咕是当地人民祈祷新的一年生活美好、幸福安康的重要文化符号。同学们,值此新春佳节之际,让我们也来学习制作一件具有吉祥如意内涵的泥咕咕红包吧!

所需材料:胶板、刻刀、油墨、滚筒、红卡纸、胶水、铅笔、橡皮

制作步骤:

1. 泥咕咕元素提取
 2. 利用提取元素进行红包设计
 3. 制版雕刻
 4. 上墨拓印
- (扫一扫,观看视频)



非遗+乡村振兴

浚县西杨玘屯村把小泥塑做成了大产业,让黄胶泥变成了“金疙瘩”。近年来依托“非遗+文旅”的发展模式,村中成立了泥咕咕文创旅游合作社,形成了完备的产销体系,并确定了打造泥塑文化研学基地的发展思路。村内还初步规划了泥塑艺术展馆、泥咕咕干人体体验馆、泥咕咕文化研学中心等项目,今后将举办泥塑培训、文化研学等特色活动,持续推进传统非遗的传播和传承。同时,泥咕咕也搭上了电商销售的快车,成为乡村经济新增长点。不仅带动了当地产业发展,更是带领群众共同富裕,过上高品质生活。实现了非遗从“指尖技艺”向“指尖经济”的转化。