

# 有趣的汉画表情包

教学课例

■ 严聆菱 (浙江省绍兴市上虞区滨江小学)

“汉画”是具有四百多年波澜壮阔历史的汉代留给我们的宝贵的文化遗产。它造型生动、形象传神,具有丰富的审美内涵和多样化的艺术风格。“表情包”是当下社交软件上一种活跃的流行文化,人们以一些有趣的图片为素材,配上与图相匹配的文字,用以表达情感。这节有趣的汉画表情包的课程由此而来。将形神兼备的古代汉画,配上当下流行的语言,引导学生在了解古汉画的同时,结合当下的流行语境制作极富创意的汉画表情包,给中国的古汉画以新的蓬勃生机。

## 【教学目标】

### 寻经典源头,赏汉画名作

在漫长的汉史画卷上,汉画像作为一颗熠熠生辉的明珠,在历经了两千年的尘沙侵蚀以后,依旧光彩难掩,璀璨夺目。

汉画的题材囊括了社会生活的方方面面:历史故事、神话传说、星象图讖、车骑出行、农业生产、乐舞百戏……充分展现出汉代社会政治、经济的发展状况。从内容上看,汉画所表现的内容几乎无所不包,它不但反映了一个汉代社会,而且表现了一个想象奇异的神话世界。其中,将《弋射收获画像砖》、《车马出行图》等非常经典的汉画作品作为引导学生了解汉画的切入点来欣赏,了解汉朝人的有趣生活场景,并猜猜当下的他们会有一些怎样不同的心情。

## 【教学过程】

### 以现代语境解码汉画微表情

欣赏著名艺术家陆一飞题汉拓的作品《汉朝的丘比特》,这件作品将汉画中一个脚踩弓箭,口中咬着一支箭的有趣形象,配上书法“汉朝的丘比特”,使原来只有图的汉画,图文结合,而变得有意思了起来。通过将汉画和符合图意的文字巧妙结合,给了古代的汉画一些有趣的新表达。

教师出示当下一些有趣的网络表情包,这些表情包通过图和文的生动结合,起到了交流情感促进社交的作用。学生通过比较网络表情包和陆一飞的题汉拓,不难发现他们都由动作夸张、表情生动的图片和一些有趣诙谐的文字组成。

笔者选取一些汉画拓片,学生通过观察这些拓片中图像的动作和表情,展开热烈的讨论。例如图一中的人物手里拿着一根竹签,竹签上串了一个圆圆的形状,可以联想成在吃烧烤,也可以把手里握着的这个想象成一个话筒,那这就是一个正在唱歌的人。通过对画面不同的理解,搭配的文字也不一样。因此图一既可以配文“吃烧烤吗?”,也可以配文“沉醉在自己的歌声里”。图二可以联想成一个人正在拿着一根棉签给另一个人展开核酸检测,学生就根据理解配上了“今天你测核酸了吗”这样的文字,这样的文字设计十分符合当下热点话题。图三中人物像是在自己的摊位前招揽客人。图四像两个好朋友,目视前方。每张汉画还可以因为解读的角度不同,而制作成更多不同的表情包。



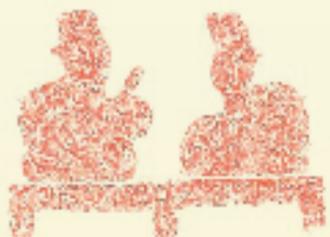
图一



图二



图三



图四



陆一飞题汉画像“汉朝的丘比特”



陆一飞题汉画像“汉朝的核酸检测亭”

## 【作业呈现】

### 借助水墨表现技法,制作汉画表情包

经过前期对汉画的赏析,以及汉画和文字的重新组合之后,接下来就要尝试制作了。但因为目前社交平台上的表情包多是以通过电脑软件将图片和文字合成的制作方式。这在我们的美术课堂教学过程中暂时很难实现。因此笔者选用了中国画的表现形式,结合墨色浓淡、点线面相结合的绘画语言进行创作。因为汉朝时最流行的书法是隶书,所以汉画表情包的文字部分可以选用隶书。最终,经过课堂上学生的理解和表现,用墨色变化表现的汉画,配合稚拙的文字,最后呈现的这一个个汉画表情包,别有一番趣味。

## 【教学反思】

中国古代的经典的艺术和文化,需要我们不断的传承,并找到能够与当下有效接轨的新模式,创造出新的可能。这些小小的汉画表情包的设计,让一张张本来离我们已很遥远的古汉画,再次以表情包的形式,在互联网上传播。也借此,让更多的中国的传统文化,以更崭新形式,在这个时代,继续活起来、新起来、趣起来。



学生作品  
汉画像表情包



扫码观看  
教学视频