



画像砖里的生活

教学课例

■张英(绍兴市上虞区滨江小学)

作为国宝的汉画像砖,是中国美术史上的里程碑,它用浮雕的方式真实、具体、生动地描绘了汉代人们的生活。本课程以汉画像砖中的浮雕与生活为切入点,在学生感知汉画像砖独特的艺术魅力与文化内涵的同时,利用废弃的泡沫板,运用捏、压印、叠加、戳、划等泥塑技法,体验协作仿制画像砖这一独特的艺术形式带来的乐趣。本课意在培养学生的文化理解、审美感知及艺术表现能力的发展,让学生在对汉画像砖认识了解的同时,掌握用浮雕记录生活的方法,体验传承传统艺术快乐创作。

【教学分析】

解读汉画像砖上的古人生活

1.什么是汉画像砖?

汉画像砖比一般的砖多了一层凹凸的图案,你可以在它的身上看到丰富的汉代社会生活情景。它是以石为地、以刀代笔的石刻艺术品。

2.古人为什么要在砖上加图案呢?

那是古人希望自己死后把身前美好的生活带到地下,于是请人在墓室的墙砖上刻上生前享受过的美好生活,画像砖由此诞生。画像砖寄托着当时人们的思想,承载着他们对于生前身后美好生活的向往。

3.汉画像砖上都有些什么图案呢?

汉画像砖上的图案内容丰富、形象生动,有表现劳动生产、社会风俗、神话故事、人物形象的,还有表现统治阶级车马出行和政治制度的,是记录当时社会生产、生活的实物资料。



学生制作照片



学生作品
舞出精彩



学生作品
抓螃蟹

【作业呈现】

再创画像砖上的美好生活

浙美版美术教材第7册《砖石上的雕刻》一课,让学生知道雕刻的分类,尝试用浮雕的方式创作一件作品。本课程就是《砖石上的雕刻》一课的改编升级版。因此笔者把本课程的作业任务定位在用浮雕的方式制作一块表现学生的美好生活图案的画像砖。

画像砖有一定的厚度,用什么材料最为合适、易取?笔者考虑过陶泥,但材料有限不易做大;考虑过纸盒,但大小、形状难以找到合适的……最后决定用有一定厚度的泡沫板。泡沫板可以裁切,大小形状比较好把握,一些水果、生鲜快递的外包装就是泡沫材质,利用废弃材料环保又实惠。

将泡沫板裁切成20到40厘米不等的砖块大小,以灰色丙烯颜料打底,待干透后用超轻黏土分层粘贴,再用工具刀或挫、或压印、或刻划,以体现画像砖浮雕图案丰富的层次。

学生表现的画像砖,有结合全民健身的跳操、有表现校园生活的拔河比赛、有深受人们喜爱的野外露营等等。学生用自己灵巧的双手,学习古人的表现方式,展现自己的美好生活。

【教学过程】

研究汉画像砖上的艺术魅力

汉画像砖用浮雕的方式再现了汉代社会生活,有着自己独特的艺术风格。为了让学生更直观地解读它的艺术魅力,笔者设计了一张学习任务单。任务单共有两题,各小组先讨论再汇报。题1,对比西方雕塑与汉画像砖,它们在艺术表现上各有什么特点?学生通过图片直观对比得出西方的雕塑更写实,力求还原物体本来的外貌,而汉画像砖上的浮雕则以写意为主,注重传达神韵。题2,仔细观察作品《戈射收获》,思考汉画像砖上的人物造型有什么特点?学生通过讨论总结出汉画像砖上的人物造型生动、简约,头部比例小,画面以块面和线条为主,动物与人物造型多为侧面剪影,形象生动,具有古朴的美感。

【教学反思】

本课程以“生本课堂”为载体,注重学生的自主探究学习。引导学生通过观察、分析、比较、评述、体验等多种方式,带领学生穿越时空,真切感受汉画像砖背后的艺术魅力,从而激发他们对传统文化的理解与尊重,学会表达自己的美好生活。



扫码观看
教学视频