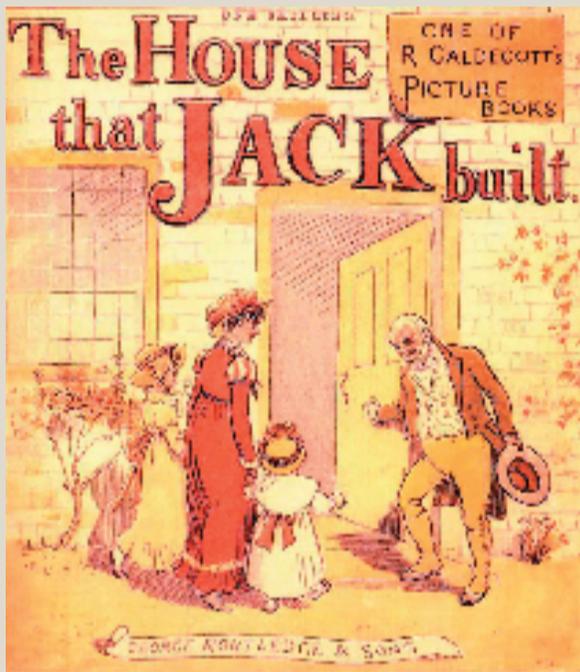


设计无处不在 设计创造未来

英国维多利亚时代晚期杰出的 儿童图画书插画家——伦道夫·凯迪克

■于利(天津美术学院讲师)

伦道夫·凯迪克(Randolph Caldecott, 1846-1886)是英国维多利亚时代晚期杰出的儿童图画书插画家之一,与同期的沃尔特·克莱恩(Walter Crane)、凯特·格林纳威(Kate Greenaway)同为现代图画书的先驱。他被誉为“现代图画书之父”。美国图书馆协会以他命名设立的“凯迪克奖”(The Caldecott Medal)至今享有“图画书界的奥斯卡奖”的美誉。



《杰克盖了个大房子》



《红桃皇后》



《杰克盖了个大房子》



《唱一首六便士之歌》

伦道夫·凯迪克的作品诙谐有趣,舒展自然。伦道夫·凯迪克20来岁时在银行当职员,因为对绘画很感兴趣,因此晚上他就到美术学校学习绘画,一边工作一边学习。他在26岁的时候辞去银行的工作,到伦敦当了一名自由撰稿儿童图画画家。伦道夫·凯迪克的作品没有宏大的历史叙事或者庄严肃穆的宗教故事,而是以展现普通社会为故事蓝本。他的笔下到处是美丽田园、繁华市井和幽默轻松的日常琐事,展现了英国维多利亚时期丰富的生活场景。伦道夫·凯迪克作为儿童图画书作者的翘楚,他笔下那些充满真实感的场景,对生活细节的细致刻画,生动有趣的拟人化形象塑造,引人入胜的故事情节,无不让读者惊叹于图画叙事的艺术魅力。

他的代表作品有:《杰克盖了个大房子》《唱一首六便士之歌》《三个快活的猎手》《农夫小子》《红桃皇后》等。伦道夫·凯迪克创造了一个拟人化的故事世界。在这个世界里猫可以做音乐,孩子们处于社会的中心,成年人成为仆人,他的作品幽默诙谐,寓教于乐,也非常符合孩子们的审美。他的作品也为后来的动画奠定了基础。

《杰克盖了个大房子》以儿童歌谣的方式讲述,在滑稽好玩、颠来倒去和充满韵律感的歌谣中,给孩子带去巨大的快乐和新奇的阅读体验。《唱一首六便士之歌》是一首带有黑暗色彩的童谣,但凯迪克以简洁明快的文字及纯净可爱的插画,驱散了童谣原有的阴霾,让儿童在阅读中感受到温暖和快乐。《三个快活的猎手》讲述了一个能发现生命之乐的故事,三个快活的猎手积极向上,时时能发现生活的乐趣,这个故事也富含人生哲理,对孩子们有很好的启迪作用。《农夫小子》以一个淳朴善良的农家男孩追求一位美丽女子为线索,讲述了农家男孩在农场里的各种有趣工作,故事中对农场生活刻画得淋漓尽致,洋溢着自然的气息。《红桃皇后》讲述了全城一起抓小偷的故事,画面生动有趣。