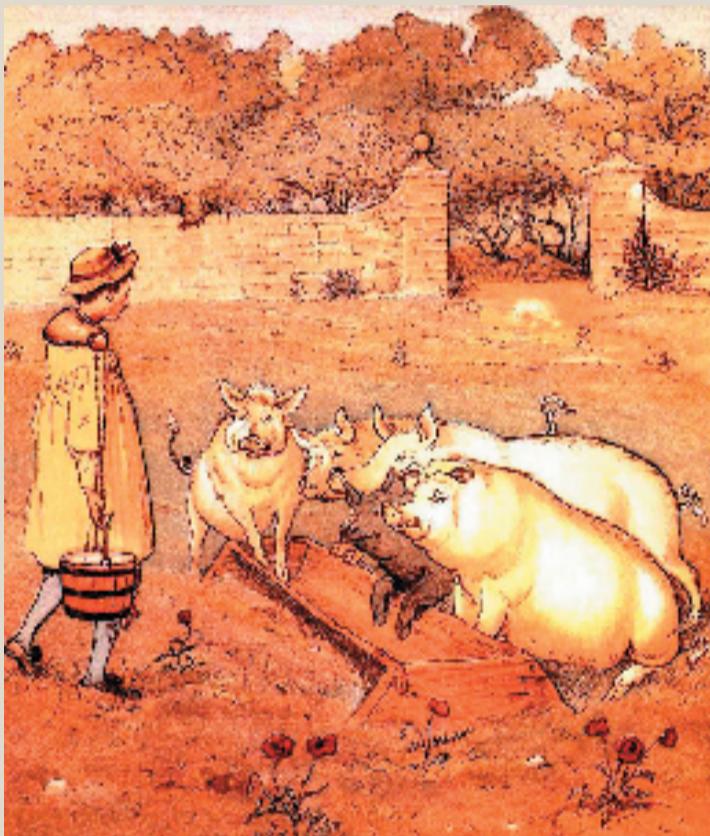


伦道夫·凯迪克的图书以诙谐的文字加上精巧的插图，故事的讲述颇有深度。他以丰富的想象力塑造出了一系列性格鲜明的形象：漂亮泼辣的挤奶姑娘、善良蠢萌的猎手、充满市井气息的淑女和绅士等。他的图书非常有温度，如《唱一首六便士之歌》中，凯迪克不想让孩子觉得，因为画眉鸟的出现，女仆永远失去了鼻子，于是他添加了巧妇鸟，让它把“鼻子粘粘好”。

1938年，美国图书馆协会成立了凯迪克大奖，用于命名全美每年最杰出儿童图书大奖。凯迪克大奖是美国最具权威的图画书奖，被认为是图画书的“奥斯卡”奖。该奖项的重要考量标准是要以儿童为本位，符合儿童的心理与情绪的表达，以儿童视角、理解力、审美情趣为创作依据，能够寓教于乐和启发孩子的想象力。而这些正是伦道夫·凯迪克儿童图画书的核心。



《农夫小子》



《农夫小子》



《唱一首六便士之歌》



《三个快活的猎手》



《三个快活的猎手》